



## PAUL TISSIER

### L'architecte des fêtes des Années folles Stéphane Boudin-Lestienne

Architecte, aquarelliste et musicien, Paul Tissier (1886-1926) a mené, durant sa courte existence, une aventure artistique singulière dans un moment historique d'effervescence culturelle. Issue d'une thèse en histoire de l'art (univ. Paris 1, 2011), cette monographie abondamment illustrée révèle la richesse de son œuvre. Aux dessins de ruines de la guerre de 1914-1918 et aux projets pour la reconstruction (maisons modulables, fermes dans la Meuse, architectures régionalistes) s'ajoute la conception, avec sa femme Gisèle Tissier, de décors et de mises en scène spectaculaires pour une centaine de fêtes mondaines à travers l'Europe.

Norma, 2022, 236 p., ill. noir et coul., 24x31, 60 €, ISBN 978-2-3-7666-005-8

## STUDIO GANG ARCHITECTURE

### Studio Gang

Trad. de l'anglais Jean-Marc Agostini, Pierre Brévignon " [...] formuler les grandes idées qui nous inspirent, et identifier les moyens de les mettre en œuvre de façon méthodique, pour leur donner corps à travers les outils de l'architecture " : c'est ce double défi, qualifié d'"idéalisme pratique", que Jeanne Gang relève depuis la création de sa première agence d'architecture et de design urbain à Chicago, en 1997. L'architecte illustre son engagement sociétal et environnemental à travers 25 projets, dont les hangars à bateaux pour revitaliser une friche industrielle en bord de fleuve à Chicago (2016) et la rénovation-restructuration de la tour Montparnasse à Paris (finaliste du concours, 2017).

Phaidon, 2021, 272 p., ill. noir et coul., 22x30, 69,95 €, ISBN 978-1-83866-246-2

## MONOGRAPHIES DE BÂTIMENTS

### LA BASILIQUE SAINT-DENIS

#### Et ses chantiers

Jean-Michel Leniaud

Berceau chrétien de l'histoire de France et nécropole royale, la basilique Saint-Denis, chef-d'œuvre d'architecture gothique édifié par l'abbé Suger (1140-1144), a fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration, surtout depuis les destructions révolutionnaires. L'auteur, historien de l'art spécialiste du monument, parcourt les grandes étapes de sa construction, de sa patrimonialisation et de ses restaurations, notamment celles conduites au XIX<sup>e</sup> siècle par deux architectes rivaux, Eugène Viollet-le-Duc et François Debret, qu'il réhabilite au passage. Album photo précédé d'une synthèse historique.

Éditions du patrimoine, coll. Regards..., 2022, 64 p., ill. noir et coul., 24x26, 12 €, ISBN 978-2-7577-0665-7

### BAYARD, PARIS

#### Axel Schoenert architectes

#### Une architecture parisienne contemporaine

Olivier Namias

En 2017, huit décennies après son installation, la radio RTL quitte son siège parisien du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, rue Bayard. Repris par LaSalle Investment Management pour y aménager des bureaux et une salle de sport, le lieu, composé de trois édifices, a fait l'objet d'une restructuration complète par l'architecte Axel Schoenert (2022), qui l'a doté d'une structure neuve en bois et de jardins en terrasse. L'histoire du site, étroitement liée à celle de l'antenne radio, ainsi que ses métamorphoses urbaine, patrimoniale et environnementale sont présentées par un journaliste. Reportages photo d'Axel Dahl et de Simon Guesdon.

Ante Prima/AAM, 2022, 160 p., fcs/angl., ill. noir et coul., 20x26, 24 €, ISBN 978-2-87143-388-0