

MATIÈRES

LA NOUVELLE REVUE DE L'ARCHITECTURE ACIER

ARCHITECTURES

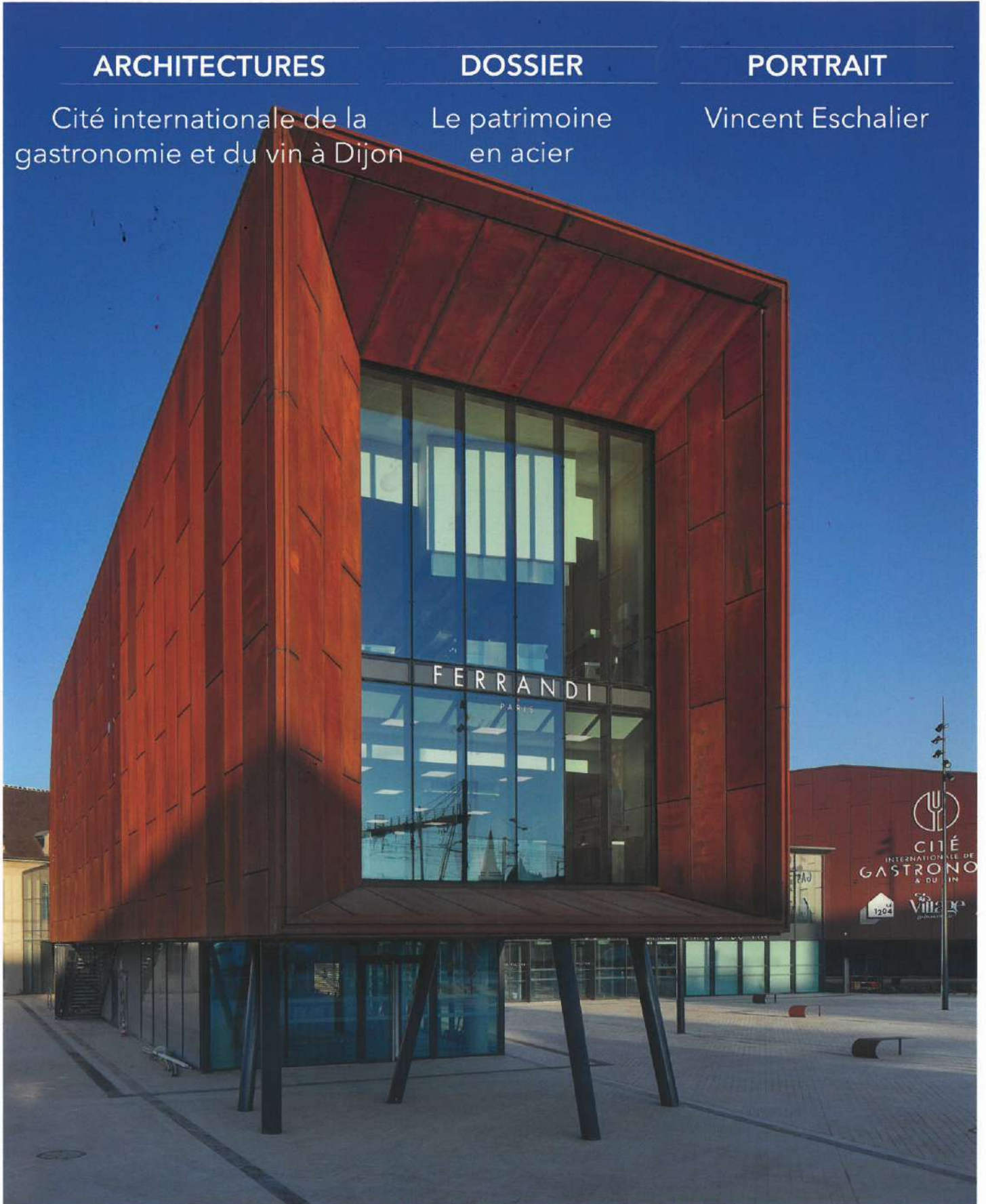
Cité internationale de la
gastronomie et du vin à Dijon

DOSSIER

Le patrimoine
en acier

PORTRAIT

Vincent Eschaliér





Entre un bel hôtel particulier haussmannien néoclassique et un élégant immeuble Art déco, une rénovation exemplaire.

Photo : Simon Guesdon

RÉNOVATION

17 AVENUE HOCHÉ À PARIS 8^E

Modénature métamorphosée

Difficile d'imaginer que l'immeuble hébergeant désormais le siège social d'Avisa Partners¹ au 17 avenue Hoche ne vient pas de sortir de terre, mais a fait l'objet d'une rénovation certes conséquente menée de main de maître (d'œuvre) par Axel Schoenert.

DÉDRAMATISER LA TRAME

Non loin de l'arc de triomphe de l'Étoile et proche du parc Monceau, l'immeuble originel construit dans les années 1970 dénotait par sa trame répétitive de 1,35 m entre un bel hôtel particulier haussmannien néoclassique et un élégant immeuble Art déco. Il importait donc de redorer le blason architectural de cet actif immobilier de 2 500 m² à l'implantation exceptionnelle. Grand spécialiste de l'immobilier tertiaire, restructuration comprise, l'architecte parisien Axel Schoenert a immédiatement intégré la nécessité absolue de redéfinir une modénature plus noble, plus en adéquation avec sa prestigieuse adresse. Il a donc dédoublé, du 2^e étage au 8^e, la trame béton existante en regroupant deux à deux les baies – tant côté rue que côté cour (dorénavant agrémentée de jardin et de terrasses gradinées) – entièrement vitrées, mais géométriquement redécoupées en baie fixe (VEC) appariée à un ouvrant sur allège. Les plateaux ont ainsi gagné en luminosité tout en bénéficiant d'une aération naturelle, de plus en plus appréciée par les utilisateurs, et facilitant les accès pompiers.

Il a, par ailleurs, animé la façade principale en métamorphosant chacune de ces baies quasiment carrées (2,70 m de côté) en bow-windows offrant cinq profondeurs de saillies différentes (de 15 à 100 cm). « Pour la structure, des profils en acier, accrochés aux nez de dalles en béton existantes, ont permis de créer le cadre le plus fin possible. De face, ce dernier est identique à chaque fois, seul l'angle de chaque boîte varie afin de rattraper les différentes saillies. À l'intérieur des plateaux, la finesse de la structure acier a permis de minimiser la retombée en partie haute minimale et de faire filer le plancher jusqu'au vitrage offrant ainsi aux espaces un éclairage optimal. Chaque bow-window est habillé à l'extérieur de poli miroir dont la brillance réfléchissante suscite en façade un jeu de lumière variant suivant les saillies et l'heure de la journée. Afin de renforcer cette impression de prolongement des espaces, les contours se parent de tôles laquées en blanc comme le reste du plateau. Tout en rythmant différemment la façade, ce dispositif en quinconce met en vibration sa perception dynamique depuis l'avenue. »



Photo : Simon Guesdon

Une modénature redéfinie misant sur des baies entièrement vitrées.



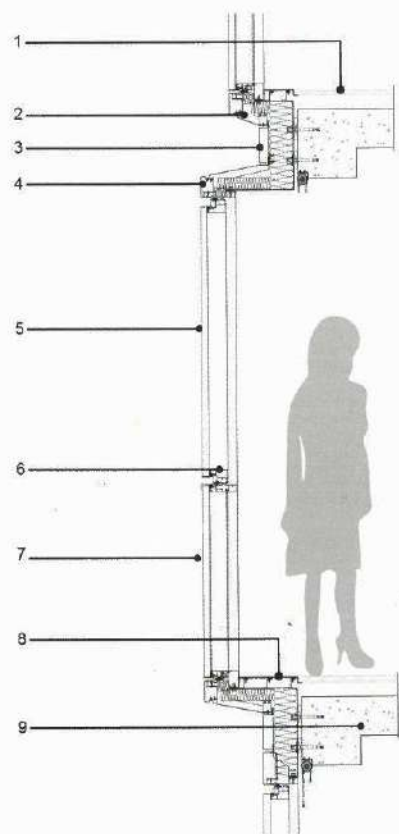
Photo : Axel Dahl

Ces baies vitrées toute hauteur rendent sa perméabilité visuelle intérieure et extérieure à l'immeuble.

¹ Société de cybersécurité et de conseil en intelligence économique.

Coupe détaillée de l'enveloppe - Façade sur l'avenue Hoche

- 1 Faux plancher
- 2 Isolation laine de roche
- 3 Casette aluminium - Blanc 9010
- 4 Habillage aluminium - Finition C.brite
- 5 Ouvrant vers l'intérieur
- 6 Menuiserie RAL 9010
- 7 Bow Window - Vitrage VEC
- 8 Tôle aluminium
- 9 Dalle béton existante



Doc. : Axel Schoenert Architectes

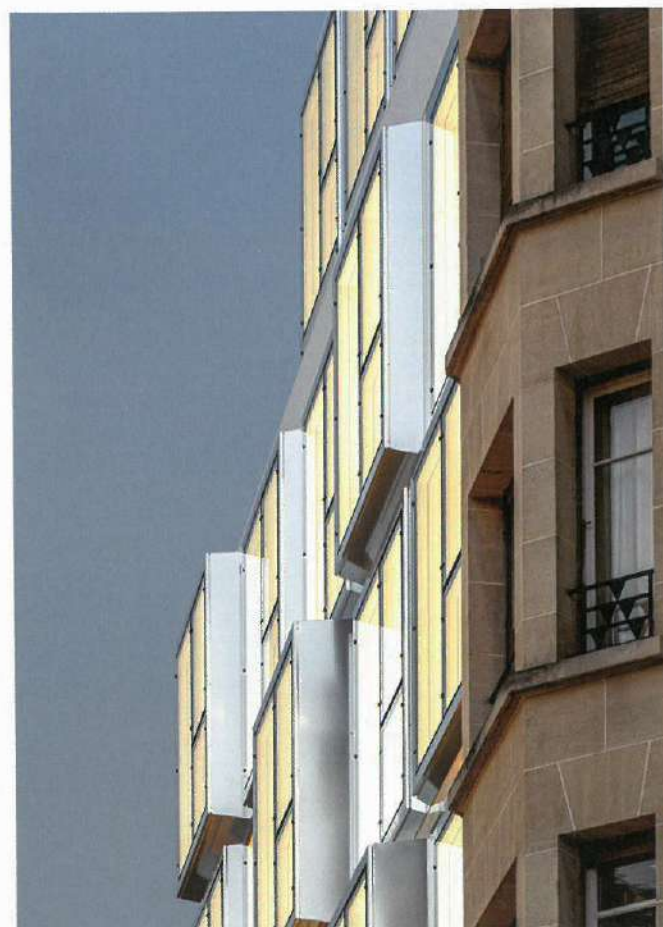


Photo : Simon Guesdon



Photo : Axel Dahl

Pour animer la façade, des ouvertures, au nombre de cinq par niveau, ont été pensées en bow-windows avec des saillies de profondeur différentes.



Photo : Simon Guesdon



Photo : Simon Guesdon

Chaque bow-window est habillé à l'extérieur de poli miroir, faisant de la façade la surface d'un jeu de lumière différent suivant les saillies et l'heure de la journée.

OPTIMISATIONS D'USAGES

L'escalier central originel a été remplacé par un escalier « à la Chambord » implanté le long d'un mitoyen afin de libérer les plateaux. Les ventilo-convecteurs double flux jadis en allège des fenêtres ont disparu au profit d'un système incorporé aux dalles, ce qui a autorisé la suppression des locaux techniques du dernier étage auxquels s'est substituée une lumineuse salle de réunion à charpente acier panneautée de zinc donnant sur de généreuses terrasses avec vues panoramiques sur la capitale.

Maîtres d'ouvrage :
L'Étoile Properties, SFO Group
Bailleur : Deka Immobilien
Architecte : Axel Schoenert Architectes



Photo : Simon Guesdon

La lumineuse salle de réunion à charpente acier panneautée de zinc.