

ARCHISTORM

ARCHITECTURE & DESIGN

Site verrier de Meisenthal, SO – IL, Freaks et PILA	L'économie de moyens : une plus-value architecturale	N°115
Les Halles de Pau, Ameller Dubois Architecte	Blockbuster : L'architecture et la guerre, les noces perpétuelles	Architecture d'intérieur : RDAI, 50 ans



BE/LUX : 11€ Suisse : 14CHF
Port Cont. : € Canada : 18CAD

9,80 euros
juillet-août 2022



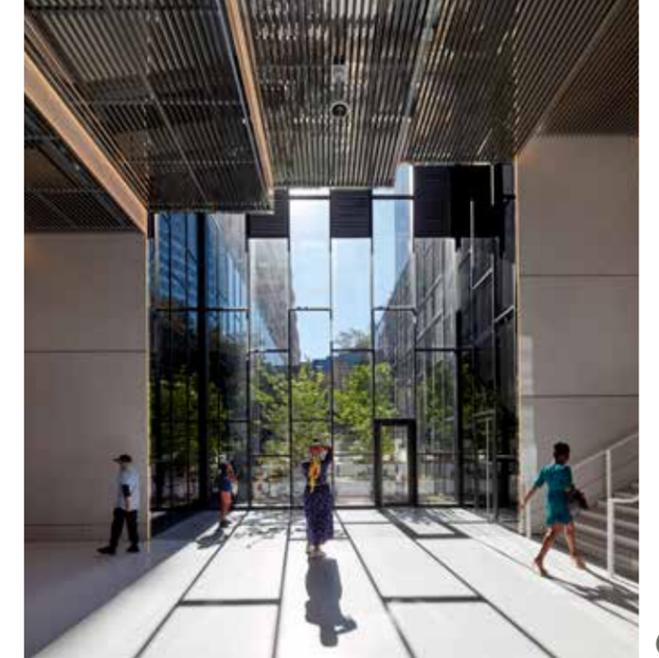
1



3



5



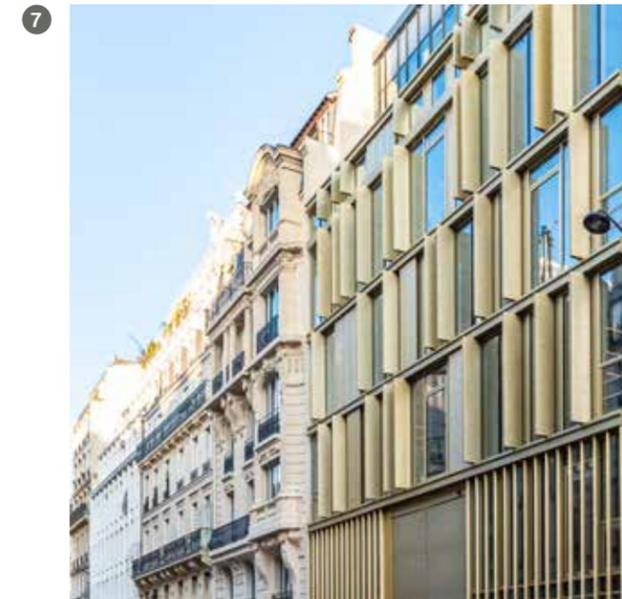
6



2



4



7



8

1

Réhabilitation et extension de gymnase — Pont-de-l'Arche

ACAU

Premier élément de restructuration du quartier, l'opération consiste à réhabiliter entièrement le gymnase de Pont-de-l'Arche en proposant une nouvelle enveloppe thermique cohérente avec l'utilisation de l'équipement sportif. La nouvelle entrée, recouverte d'une peau, laisse entrevoir la lumière et offre une façade s'insérant dans les pentes de toitures existantes.

© Grégoire Auger

2

Logements — Carrières-sous-Poissy

Benjamin Fleury
Architecte-Urbaniste

Articulant l'angle de la rue et de la sente piétonne, ce bâtiment, composé de 18 logements simplex sur quatre niveaux, joue un rôle de rotule urbaine. Pour assumer sa fonction, il est de forme monolithique avec des angles découpés en biais. Son système constructif est composé de voiles et planchers béton avec isolation par l'intérieur, le béton étant revêtu d'une peinture minérale de teinte grise. Afin de rehausser la tonalité de la composition, les serrureries et les volets ont été thermolaqués dans une teinte bronze.

© David Boureau

3

Salles des fêtes — Lucinges

AER Architectes

À la suite de la construction d'une école et d'une bibliothèque, la commune affirme son soutien de la création de lien social entre les habitants avec la livraison de ce nouvel équipement festif. L'implantation du bâtiment permet la création d'une place en connexion avec le centre village. La toiture à deux pans et l'usage du bois inscrivent le projet dans le langage architectural du site.

© Laurent Desmoulin

4

Siège de l'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA)

Ameller Dubois

La parcelle se partage entre le volume du bâtiment, composé comme une figure pliée autour d'un îlot de verdure constituant l'entrée, et un espace extérieur végétal inscrit dans le dénivelé. Au rez-de-chaussée, le socle minéral sur lequel reposent les niveaux est interrompu par le hall largement vitré. Son traitement légèrement en retrait de la façade principale et l'aménagement d'une pente douce marquent subtilement l'accès et le mettent à distance de la rue.

© Guillaume Guérin

5

Serre d'hospitalité — Paris

FORME Architecture + Urbanisme

Installée dans le jardin privé de la Clinique Saint-Jean-de-Dieu, la serre bénéficie d'un environnement paysager privilégié. Le projet propose deux interventions sur le bâtiment : au-dessus du sol, une réhabilitation à l'identique de la verrière existante. Afin de permettre l'exploitation en salle d'hospitalité, le sol est creusé et l'aménagement intérieur s'inspire largement de l'organisation d'origine, dont les principes ont été conservés et réinterprétés pour permettre le nouvel usage.

© Giaime Meloni

6

Restructuration des passages publics du Vieux-Pont-de-Sèvres et complexe d'escalade — Boulogne-Billancourt

Atelier du Pont

Construit dans les années 1970, le quartier est emblématique de l'architecture de dalle de la fin des Trente Glorieuses. Le passage relie la dalle historique du quartier aux nouveaux aménagements du Trapèze. Sa réhabilitation s'attelle à la remise aux normes d'accessibilité et vise à apporter de la lumière et des vues sur l'extérieur.

© Frédéric Delangle

7

Immeuble de bureaux Maison Bayard — Paris

Axel Schoenert Architectes

L'ancien siège historique de la chaîne de radio RTL, rue Bayard, dans le 8^e arrondissement parisien, a été restructuré en immeuble de bureaux singulier et sophistiqué. D'importants travaux ont été engagés afin d'allier une réhabilitation lourde en béton et une nouvelle construction en bois et métal.

© Simon Guesdon

8

Lycée international de Palaiseau — Paris Saclay

Atelier Novembre et Barre Bouchetard Architecture (B2A)

Prenant part au projet d'aménagement plus vaste du plateau de Saclay, le lycée devient un nouveau repère pour la ville. Inscrit dans un carré presque parfait, le bâtiment d'angle situé au sud-ouest se détache du reste, s'imposant comme signal dans la perspective urbaine.

© Takuji Shimmura

9

Siège de la caisse régionale du Crédit Agricole – Saint-Étienne

Lobjoy & Bouvier & Boisseau

La restructuration lourde passe par la transformation en une architecture hybride ; tout en préservant l'identité du siège historique, la volumétrie de l'existant est transformée et augmentée. Un socle urbain transparent visible depuis la rue est lisible et la typologie des façades joue les contrastes de textures et de couleurs.

© 11H45 / Florent Michel

10

Logementss – Toulouse
COBE

Au sein du quartier d'Empalot, constituant l'une des portes d'entrée de la ville, le projet distingue deux volumétries. Un premier bâtiment vertical, « le belvédère », et l'autre horizontal, « le bâtiment prairie », les deux glissant l'un contre l'autre. Les façades légères sont munies d'ombrières et de balcons généreux.

© Cédric Colin

11

Parkings – Bordeaux

Ferrier Marchetti Studio

Installé dans un ancien quartier industriel et portuaire, le système de circulation est conçu pour pouvoir rendre indépendants les demi-plateaux de parking donnant côté quai. Ils peuvent ainsi recevoir des événements éphémères, installés en balcon avec vue panoramique, tout en assurant le fonctionnement du programme. Cherchant à valoriser l'esthétique de l'utile, une structure métallique réduite à l'expression de son efficacité et des panneaux de toitures perforés se conjuguent pour créer une ambiance simple et robuste.

© Myr Muratet

12

Centre de tri – Nanterre

Le Dévéhat Vuarnesson Architectes (LVA)

Le traitement architectural contemporain du centre de tri exprime la mixité des activités, industrielles et tertiaires. Le site s'inscrit dans un tissu urbain en « fabrication » et participe à sa définition. Quartier anciennement dédié à l'activité industrielle, l'aménagement de la ZAC des Guillaeraies introduit de nombreuses activités tertiaires tout en confortant sa vocation d'origine.

© Guillaume Guérin

13

Maison relais de 20 logements – Nantes

JBA

La qualité première du site réside dans son positionnement d'angle qui confère au projet un rôle potentiel de signal urbain. Un volume minéral compact y prend place, les cadres de menuiseries en tôle d'acier laqué signalent les baies des appartements et donnent de l'épaisseur à la façade. L'usage de la couleur jaune vif constitue la séquence d'entrée et souligne une recherche de matérialité appuyée en surface des parois.

© Franck Gallen / Pix Machine

14

Restructuration de la Cité administrative – Paris

David Chipperfield Architects, CALQ, BRS, RDAI

L'ancienne préfecture de Paris a servi de bâtiment administratif à la ville pendant des décennies. La volonté principale a été de rendre le complexe auparavant introverti à nouveau accessible au public, en le transformant en une destination vivante et ouverte. Avec ses deux nouveaux bâtiments, dont les formes s'inspirent des ponts parisiens, et le bâtiment historique réhabilité, le projet a été pensé comme un lieu multiple de passages, de rencontres et d'usages.

© Jérémie Léon

15

École primaire et maternelle de Meiniere – Suisse

Mue atelier d'architecture

Le nouvel équipement scolaire s'insère dans le tissu urbain alentour et engage un dialogue avec les deux édifices scolaires, initialement présents sur le site. L'ensemble bâti génère de nouveaux espaces publics et contribue au renouvellement du centre-ville. La lisibilité volumétrique s'exprime dans la conception de l'établissement, toutes les salles de classe sont situées aux étages supérieurs. Orientées au nord, elles bénéficient d'un éclairage naturel uniforme et sont protégées en cas de canicule.

© Arnaud Schelstraete

16

Complexe sportifs – Val-de-Reuil

STUDIOS Architecture

Bâtiment fédérateur destiné aux sportifs, mais aussi espace vert, lieu de promenade et de rencontre pour les riverains, le projet se place comme signal du renouveau dans le quartier. Les grandes fonctions sont organisées par zones compactes autour de deux patios et d'un hall qui distribue l'ensemble. La structure du bâtiment est assurée par une charpente en bois lamellé-collé donnant aux salles de l'équipement une atmosphère chaleureuse et confortable.

© Jérémie Léon



9



10



13



14



11



12



15



16

17

**Mona Résidence
— Monaco**

Wilmotte & Associés

L'immeuble de logement aux formes arrondies s'élève sur 22 étages et propose de grands appartements de standing. Chaque appartement est habillé de matériaux nobles (marbre blanc, chêne clair et laiton brossé) s'ouvrant sur de larges loggias. Le hall d'entrée est composé d'une création artistique signée par le duo Ora uto et Daniel Buren. Pour terminer la construction, deux penthouses en triplex prennent place au sommet de la résidence.

© Centre Immobilier Pastor

18

**Maison de retraite
— Miribel-les-Échelles**

Émergence architecture & GTB Architectes

La réflexion sur le paysage se traduit par une analyse fine de l'impact d'un projet de cette envergure dans un environnement quasi rural. Le projet bénéficie d'une vue exceptionnelle sur le massif de la Chartreuse, stimulant ainsi l'épanouissement sensoriel des résidents. L'implantation du bâtiment est pensée de manière à profiter des apports solaires extérieurs et ainsi limiter les consommations en énergie.

© Jean-Pierre Angel

19

**Groupe scolaire
— Méziery**

nunc architectes

Implanté dans un champ en pente douce, le projet rassemble la salle polyvalente du village d'Alex ainsi qu'un pôle administratif et le nouveau groupe scolaire, suivant une volonté de mutualisation. Un platelage en mélèze grisé insère soigneusement le projet dans le paysage rural, s'accordant aux toitures du village. La toiture de l'équipement est, elle, interrompue par plusieurs sheds captant la lumière pour les espaces intérieurs.

© CAUE74/Béatrice Cafieri

20

**Logements 97, rue
du Faubourg-du-Temple
— Paris**

rh+ architecture

Suivant une écriture architecturale sobre du côté rue, la façade principale, en béton blanc, se découpe pour se rattacher aux hauteurs des constructions voisines, différentes de part et d'autre. Dans le cœur d'îlot, un calepinage de bois habille soigneusement la façade. Les différents blocs de mélèze massifs jouent de leurs épaisseurs, animant la façade de jeux de lumière.

© Luc Boegly



17



18



19



20



FAUTEUIL
RYTHMIC

Pour des
lieux publics
qui n'ont rien
de commun.

Fermob

Photo : Stéphane Rambaud

FERMOB CONTRACT • DÉPARTEMENT DÉDIÉ AUX ESPACES EXTÉRIEURS PROFESSIONNELS

THOISEY (01140) • Parc Actival • contact@fermobcontractunit.com • ☎ 0826 625 313

BOUTIQUES / SHOWROOM CHARNAY-LÈS-MÂCON (71) • 57 chemin des Jonchères | MARSEILLE 6ème (13) • 32 avenue Jules Cantini
MARSEILLE 6ème (13) • 118 rue Paradis | MOUANS-SARTOUX (06) *accueil sur rendez-vous* • 780 avenue de la Quiera | PARIS 7ème (75)
17 boulevard Raspail | PARIS 12ème (75) • 81-83 avenue Ledru Rollin