

Nda

magazine
New Design d'Architecture et d'Aménagement

> SPÉCIAL DESSOUS DU BÂTIMENT

Découvrez les nouvelles tendances et les nouveaux modes de vie dans l'architecture et l'architecture d'intérieur ainsi que tous les intervenants d'un projet

• IMPORTANT •

Téléchargez l'application gratuite **ADMENTED** avant de lire ce numéro et découvrez ainsi notre **couverture animée.**



#39

RENAISSANCE DE L'HÔTEL TERMINUS NORD

25HOURS HÔTEL TERMINUS NORD****

12, boulevard de Denain
Gare du Nord
75010 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 80 20 00
www.25hours-hotels.com/
hotels/paris/terminus-nord

Axel Schoenert architectes

20, avenue de l'Opéra
75001 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 55 34 80
www.as-architecture.com

Dreimeta

Ernst-Reuter-Platz 10
86150 Augsburg
Deutschland
Tél. : +49 821 455 795-0
www.dreimeta.com

Intervenants

Maîtrise d'Ouvrage :
Hua Kee
Maîtrise d'Œuvre complète :
Axel Schoenert architectes
Exploitant : 25 Hours
Designer : Dreimeta
AMO : Artelia
Asset Manager : Invesco
BET : Secie / AOT

Surface : 10 000 m²
Réalisation : 2 ans,
en plusieurs phases



LA CHAÎNE HÔTELIÈRE
25HOURS HOTEL
ARRIVE EN FRANCE
ET S'INSTALLE
AU TERMINUS
NORD. POUR LA
RESTRUCTURATION
COMPLÈTE DU
SITE, ELLE FAIT
APPEL À L'AGENCE
AXEL SCHOENERT
ARCHITECTES,
ASSISTÉE
PAR L'AGENCE
DREIMETA POUR
LA DÉCORATION.

> HÔTEL TERMINUS NORD

L'établissement est situé au cœur de la capitale, face à la Gare du Nord. Ce quartier du 10^e arrondissement est une ville dans la ville. Il voit transiter chaque jour plus de 700 000 voyageurs, de toutes les cultures et de toutes les ethnies.

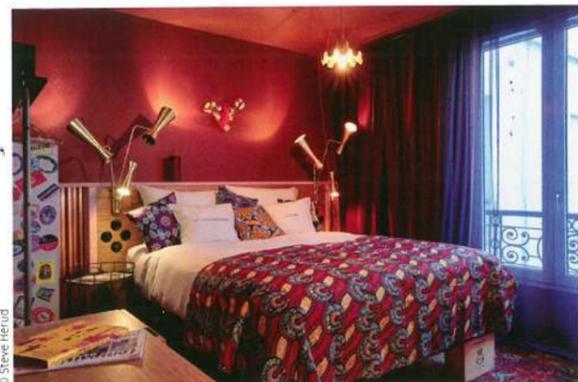
Le site est constitué de plusieurs bâtiments haussmanniens de 1860. La restructuration est un défi architectural et technique que devait relever l'architecte Axel Schoenert. L'hôtel était jusqu'alors insignifiant et passait inaperçu dans la zone de la gare. L'architecte décide donc de lui redonner toute sa personnalité et sa place dans le quartier.

L'entrée majestueuse de l'hôtel, avant encapsulée dans le bâtiment et non visible entre les brasseries et la bouche de métro, est agrandie sur deux trames, en largeur et hauteur et est repensée aux proportions de l'immeuble.

Dessinée par la plume de l'architecte Axel Schoenert, la grande porte monumentale est en accord avec le style ancien typiquement parisien et répond aux formes contemporaines. En métal découpé et verre sérigraphié, elle est réalisée aux moyens de matériaux anciens tout en utilisant les technologies actuelles. L'ouverture de l'espace, la suppression des planchers ainsi que la réorganisation de l'ensemble participent à la création d'une entrée fluide à la hauteur de l'établissement.

> LES LIEUX

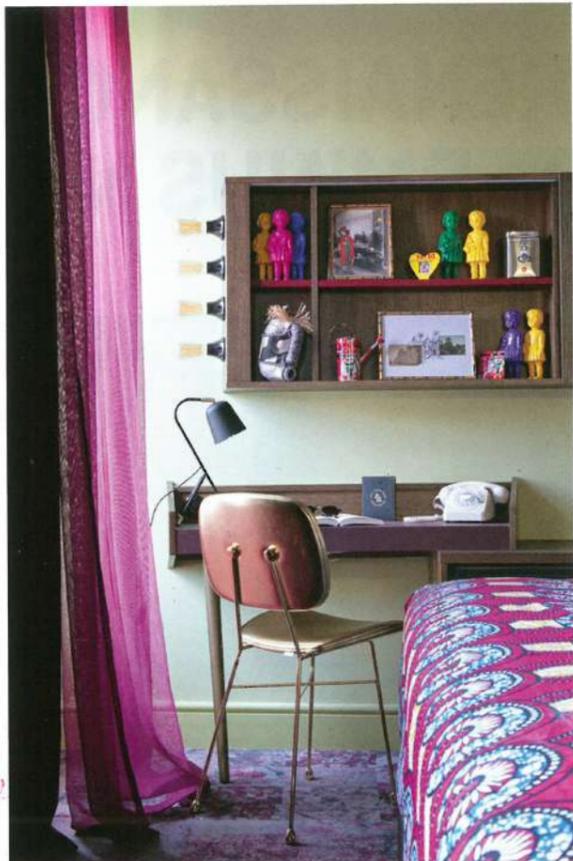
La porte franchie, les hôtes découvrent un hall à l'image de l'univers de 25hours : contemporain et audacieux. L'espace a une double hauteur avec une passerelle traversante et un escalier monumental menant au premier étage.



© Steve Herud



© Nicolas Mathieus



© Nicolas Mathieus

L'entrée s'étend sur deux niveaux : l'accueil au rez-de-chaussée, tel un prolongement de la rue, est réservé au service des clients et du public. Au premier étage et avec vue sur la gare, un bar (Sape Bar) et un restaurant (Neni), sont ouverts à tous.

Le parti pris architectural est de métamorphoser les lieux en un véritable cocon au carrefour de cultures, en hôtel urbain et cosmopolite. Pour cela, les lieux sont un melting-pot de touches parisiennes et de design africain-indien. L'agence Axel Schoenert architectes met au cœur de son projet la valorisation la richesse de l'histoire du site. Le fil conducteur du concept est le mouvement, la technologie, l'élégance et le confort.

> UNE NOUVELLE IDENTITÉ

Pour marquer la renaissance de l'établissement, une nouvelle peau et surtout une nouvelle identité sont données. L'hôtel est baptisé : 25hours Hotel Terminus Nord. Il conjugue passé avec l'ancien nom et contemporanéité avec le nom de l'enseigne.

> LES CHAMBRES

Le 25hours Hotel Terminus Nord propose 237 chambres de superficies allant de S au XL. Colorées, chaleureuses et reposantes, elles sont une invitation au voyage. Le linge de lit est en wax, tissu africain. Une affiche peinte à la main tout spécialement pour l'hôtel prend place sur chaque mur principal des chambres. Elle représente le film fictif The 25hours Express à Kollywood (l'industrie du film en langage tamoul) du célèbre cinéaste indien Sushant Sandal.

> UNE DÉCORATION SINGULIÈRE

Des objets multiculturels et insolites sont disposés dans les chambres. On trouve un plat à tajine traditionnel en guise de lavabo. Sur une étagère, la poupée africaine Clonette, fabriquée industriellement dans les années 60, prend place à côté de masques africains, fabriqués avec des débris de jerrycans et de tissus locaux. Pour une touche d'originalité supplémentaire, des appliques sont fabriquées à partir de vieilles canettes de Coca Cola (symbole de l'artisanat équitable sénégalais).

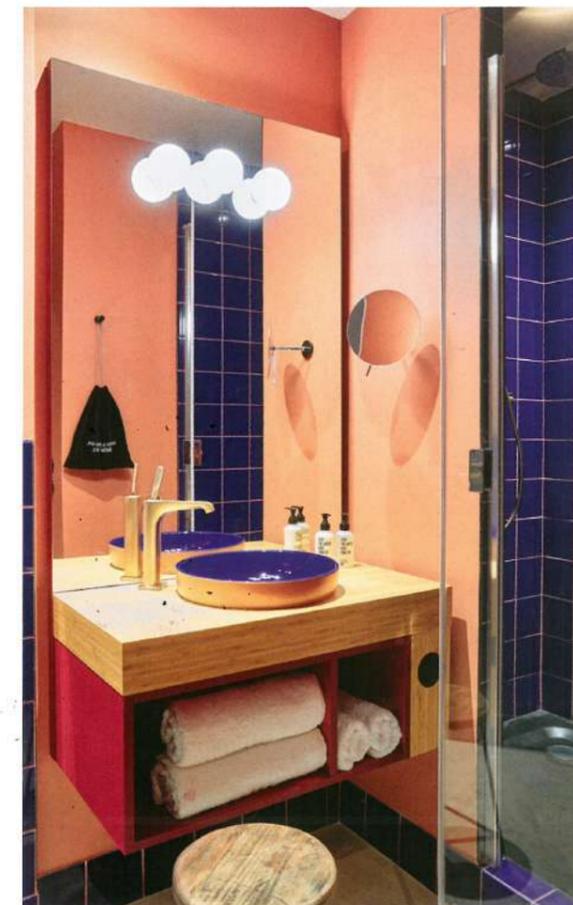
> DES ANIMATIONS ET SERVICES

L'hôtel quatre étoiles souhaite être un lieu de vie pour tous. Il offre des services supplémentaires par rapport aux autres établissements. Son Coffee Shop, situé dans le hall d'entrée, permet à chacun de prendre son petit déjeuner sur place, et de profiter de l'offre "grab and go", un sac contenant un jus de fruit, une boisson chaude, une viennoiserie, du granola et un fruit.

Tous les mois, le "live at 25" propose un concert, un show ou un happening. Clotilde Floret, DJ, anime quelques DJ sets certains soirs.

La clientèle peut se mettre à l'abri du bruit de la ville en prenant un verre sur la terrasse de 100 m² au milieu du site. Protégée, elle est accessible toute l'année.

Le 25hours Hôtel Terminus Nord est un des plus beaux exemples d'une réhabilitation complexe couronnée de succès. Le 25hours Hôtel Terminus Nord est une destination à part entière. Inutile de prendre un train pour y séjourner ou y flâner.



© Steve Herud



© Nicolas Mathieus