



## RESTRUCTURATION DE L'ANCIEN SIÈGE DE RTL ET CONSTRUCTION NEUVE EN STRUCTURE BOIS EN PLEIN TRIANGLE D'OR PARISIEN.



**L'agence Axel Schoenert architectes - en partenariat avec NEXITY et LaSalle Investment Management - restructure l'ancien siège de RTL, rue Bayard, dans le 8ème arrondissement de Paris.**

Dans le quartier Montaigne, « Bayard » est un projet pour un nouvel immeuble de bureaux, unique et sophistiqué, en dialogue avec l'héritage haussmannien; un lieu singulier où la nature a trouvé sa place et la lumière sculpte les volumes pour des bureaux contemporains et connectés.

Le projet porte sur la restructuration lourde des immeubles post-haussmannien coté rue Bayard et de l'immeuble dit « comédie » coté impasse d'Antin, ainsi que sur la démolition du bâtiment des années 70 qui a hébergé pendant 80 ans la chaîne de radio RTL (l'oeuvre-façade monumentale de l'artiste Vasarely a été confiée à la Fondation Vasarely). Le bâtiment démolit sera remplacé par une construction neuve en structure bois « bas carbone » se développant sur sept étages et culminant à 25 mètres de hauteur.

Le projet répond à une forte exigence environnementale qui repose à la fois sur une construction raisonnée à partir d'une structure bois et sur une exploitation maîtrisée à faible impact carbone.

Ce type de structure concentre moins d'énergie et peut être éventuellement réutilisé.

5 certifications et labels environnementaux sont visés: BREEAM / WELL / NF HQE / BBC A (Bas-carbone) / Effnergie E+ C-.

La livraison de cet ensemble immobilier de 8 400 m<sup>2</sup> est prévue pour fin 2020, le chantier d'une construction bois ayant une durée un peu plus courte par rapport à un chantier classique.

Sur rue, la nouvelle façade côté rue Bayard, véritable écrin en laiton perforé, offre une nouvelle identité à cet ensemble immobilier : l'habillage en mailles métalliques aux reflets mordorées, les lumières indirectes et la pureté de ses lignes lui confèrent un aspect tout à fait singulier.

L'aménagement des espaces intérieurs a été repensé pour répondre aux nouveaux modes de travail qui allient confort et performance pour les utilisateurs. L'agence a imaginé des ambiances feutrées et élégantes, complétées par des nombreux espaces végétalisés.



## CONSTRUCTION NEUVE EN STRUCTURE BOIS EN PLEIN TRIANGLE D'OR PARISIEN.

Sur cour, deux patios végétalisés (dont un en pleine terre) sont créés, afin d'apporter de la lumière aux nouveaux espaces du rez-de-jardin ; leur végétation est en continuité des espaces intérieurs.

Les retraits successifs depuis l'impasse d'Antin jusqu'au bâtiment coté rue Bayard, sont agrémentés de différentes terrasses végétalisés et accessibles. Un rooftop au dernier étage (avec potager), permet aux utilisateurs de profiter pleinement du vert et des vues sur la capitale.

Ces nombreux extérieurs, où la végétation est prédominante, offrent aux espaces de travail une véritable "onde verte" et constituent également des importants apports de lumière naturelle, permettant d'irradier en profondeur l'ensemble des volumes intérieurs.

Axel Schoenert a pensé ce projet de manière globale en termes d'architecture, de paysage et d'usages. La végétation est traitée comme un élément architectural à part entière pour créer au cœur de ce programme de bureaux un écosystème riche et diversifié.

### **À propos d'Axel Schoenert architectes :**

*Axel Schoenert a fondé l'agence franco-allemande Axel Schoenert architectes avec son épouse Zsofia Varnagy, architecte d'intérieur, en 1999 à Paris. Forte d'une équipe multiculturelle, l'agence développe ses activités, en France et à l'international, dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, du design et de la création de mobilier.*

*Sa priorité est de promouvoir une vision éclectique de son travail et de privilégier la diversification de la commande en intervenant aussi bien dans le neuf que dans le cadre de réhabilitations complexes.*

*Ce savoir-faire s'exerce sur tous types de programmes et à toutes les échelles : bureaux, hôtels, restaurants, spas, logements, bâtiments publics et équipements culturels.*

*Parmi ses projets remarquables, se distinguent, la restructuration et construction neuve du SHIFT 54 Londres (Lauréat du Grand Prix du SIMI 2018), l'UFO de plus de 7 000m<sup>2</sup>, du Belvédère à la Défense, l'hôtel de ville de Puteaux en 2013 (Lauréat des ArchiDesignClub Awards en 2015); des rénovations d'immeubles de bureaux au centre de Paris tels que le 34 avenue de l'Opéra siège d'Octo Technology et le 4-6 rue d'Athènes siège de la MNT, le siège mondial de Sephora, rue Ybry à Neuilly-sur-Seine ; ou encore des réaménagements comme pour les 4 espace de co-working créé en France par un des leaders du secteur, la société WeWork.*

*Espaces culturels, restaurants et centres de remise en forme font également partie des références de l'agence. À Paris, elle a par exemple restructuré le premier hôtel en France de 25hours Hotel Terminus Nord, l'hôtel Beauchamps en y intégrant le thème du «Flâneur» mais également les deux premiers hôtels MEININGER à Paris et Lyon. L'agence intervient également à l'international, comme dans la construction d'un hôtel/boutique à Ibiza, nommé THE ROCK.*

### **Contact presse :**

Agathe Petit - Responsable Communication

+33 1 44 55 34 87

[communication@as-architecture.com](mailto:communication@as-architecture.com)