



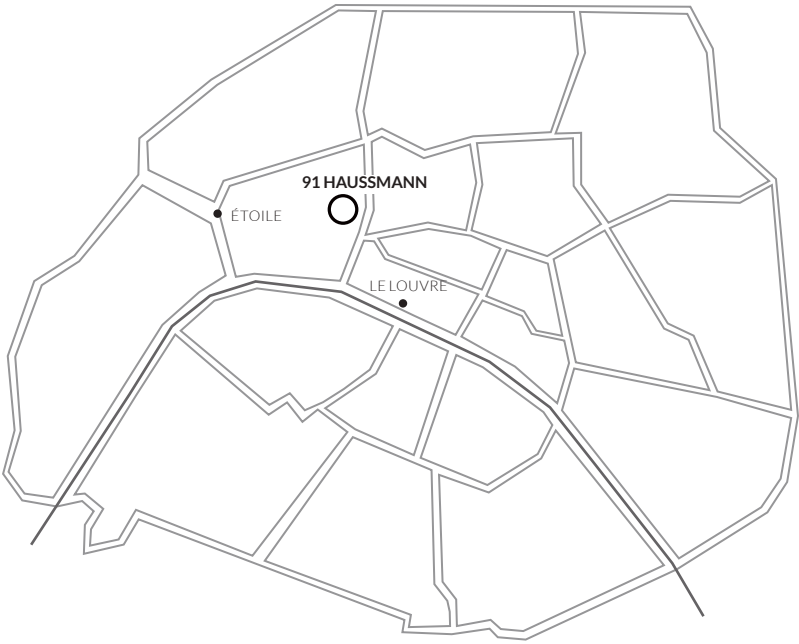
91
HAUSSMANN

IMMEUBLE DE BUREAUX

91 BOULEVARD HAUSSMANN
75008 PARIS



PLAN DE SITUATION





91 HAUSSMANN

ANCIEN SIEGE GRAND MARNIER

PROGRAMME
Restructuration complète
d'un immeuble de bureaux

LOCALISATION
91 BOULEVARD HAUSSMANN
75008 PARIS

SURFACE
2200 m²

CERTIFICATIONS
BREEAM VERY GOOD
WIRED SCORE



Un quartier d'affaires, un immeuble au carrefour de l'histoire et de la modernité.

En plein coeur du Quartier Central des Affaires de Paris, face à la place Saint-Augustin, le 91 Haussmann marque une page d'histoire à l'angle du boulevard. Pour avoir porté le nom Grand-Marnier en lettres gothiques et lumineuses pendant de nombreuses décennies, ce bâtiment, ex-navire amiral de la société Marnier-Lapostolle, est connu de tous les Parisiens.

Aujourd'hui, le 91 Haussmann se métamorphose à travers une restructuration globale et exigeante confiée à l'agence Axel Schoenert architectes. Luminosité, confort, matériaux nobles, espaces et prestations de qualité... Tout a été repensé pour offrir sur 2 200m², un environnement de vie et de travail exceptionnel.

L'intervention de l'architecte est extrêmement discrète à l'extérieur, où l'architecture haussmannienne est parfaitement préservée. Tandis que à l'intérieur les volumes ont été entièrement reconfigurés, changeant la vision et la distribution des espaces, facilitant les accès et les circulations, et offrant une nouvelle identité, élégante et séduisante, à ce nouveau lieu de travail.

La restructuration du 91 Haussmann respecte et met en valeur l'authenticité de cet immeuble typiquement haussmannien, révèle son potentiel en terme de flexibilité des espaces intérieurs, traités de manière contemporaine et fonctionnelle.

Les principales interventions pour redessiner les circulations de ce vaste bâtiment ont été : la suppression de la cour centrale avec la création d'une terrasse au dernier étage, le regroupement des circulations verticales au centre du bâtiment et la création d'un ascenseur et d'une zone d'accueil au RDC. Ce qui a permis de relier l'entrée principale située Boulevard Haussmann et l'accès secondaire rue de la Boétie, offrant une percée visuelle entre ces deux vues dans l'esprit des passages parisiens.

L'entrée principale est entièrement vitrée et transparente, le hall d'accueil bénéficie donc d'un apport en lumière naturelle important. L'aménagement d'intérieur de cette zone présente une décoration sobre et élégante, caractérisée par un revêtement de sol en marbre blanc de Carrara et des parois en bois de chêne.

Le RDC coté place Saint-Augustin héberge une enseigne de restauration, qui anime avec ses longues vitrines le socle du bâtiment, ouvert sur la ville.

La même idée de transparence et d'ouverture sur la ville a guidé la réflexion sur le potentiel du sommet de l'immeuble, où une terrasse accessible a été créée au 6ème et dernier étage.

Cette terrasse végétalisée offre aux usagers un espace extérieur de qualité et valorise ce dernier étage, autrement assez classique, en lui apportant une dimension contemporaine.







ENTRE INNOVATION ET TRADITION

Restructuré selon les exigences de confort les plus actuelles, le 91 Haussmann conjugue les codes de la tradition et du raffinement parisien avec une architecture contemporaine.

Sur l'ensemble de ses 6 étages, le potentiel du bâti haussmannien a été valorisé pour donner vie à des espaces de travail lumineux, flexibles et confortables. Au sommet, une terrasse végétalisée s'ouvre sur le ciel.

Le 91 Haussmann est un lieu alliant confort, sécurité et sérénité dans un environnement aussi dynamique qu'agréable à vivre. Il fait la part belle à la lumière et à la transparence ainsi qu'à un traitement acoustique optimal.

Des finitions haut de gamme :

Pierre naturelle dans les parties communes et dans les sanitaires, revêtement textile et panneaux acoustiques dans les bureaux.

















FICHE TECHNIQUE

PROGRAMME

Restructuration complète

LOCALISATION

91 Boulevard Haussmann 75008 Paris

MAITRISE D'OUVRAGE

La Financière du Grand Palais

MAITRISE D'ŒUVRE

Conception et réalisation :
Axel Schoenert architectes

SURFACE

2 200 m²

CALENDRIER

18 mois

CERTIFICATIONS

BREEAM Very good, Wired Score

AMO : ARTELIA

BET FLUIDES : ITEC

BET STRUCTURE : IDF

BET ACOUSTIQUE : META

ENTREPRISE : MACROLOTS

PRENEUR : MORNING

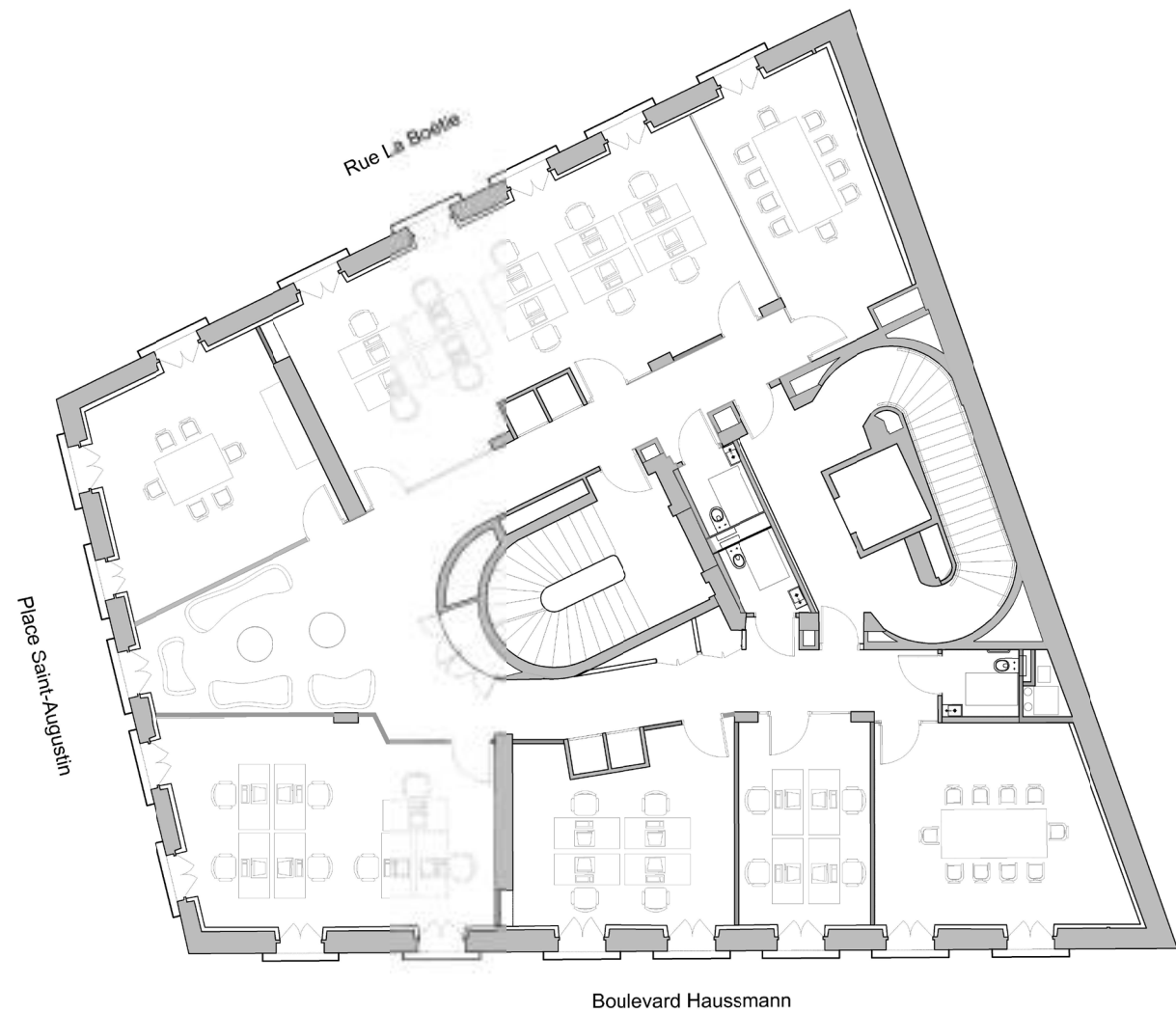
LE CHANTIER VU DU CIEL



PLAN DU RDC



PLAN DU R+3



AXEL SCHOENERT ARCHITECTES MAÎTRISE D'OEUVRE

Axel Schoenert a fondé l'agence franco-allemande Axel Schoenert architectes avec Zsofia Varnagy, architecte d'intérieur, en 1999 à Paris. Avec une équipe multiculturelle, elle développe ses activités en France et à l'international, dans les domaines de l'architecture, l'architecture d'intérieur et du design. Sa priorité est de promouvoir une vision éclectique de son travail, de mettre l'accent sur la diversité des projets et de développer une expertise dans les nouvelles constructions ainsi que les rénovations complexes.

Axel Schoenert est reconnu et récompensé pour ses réalisations d'hôtels, de bureaux aux performances et design emblématiques mais également pour ses projets de coworking. Résolument détaché d'un style spécifique, des effets et des tendances, chaque projet est étudié comme une nouvelle page à écrire. Le point de départ de ce travail est le lieu lui-même, son histoire, sa culture. Cet ancrage va définir le cœur du projet, où l'architecture d'intérieur et le design sont convoqués au même titre que l'architecture et cohabitent en parfaite harmonie.

Avec ses projets, l'agence s'est retrouvée au centre du renouveau urbain. Parmi les



plus récents se distinguent la rénovation complexe du SHIFT 54 rue de Londres (Lauréat du grand prix du SIMI 2018 et finaliste du MIPIM Awards 2019), du projet Belvédère avec SPACES à La Défense, de UFO qui accueille le futur siège Leboncoin en plein cœur du sentier, d'un immeuble en structure bois rue Bayard, mais également des 5 Wework sur Paris, dont le plus grand d'Europe (20 000 m²) situé avenue de France. Fort de son expertise dans les programmes hôteliers, l'agence Axel Schoenert architectes a livré récemment le premier hôtel en France, de l'enseigne allemande 25 Hours en face de la Gare du Nord, à Paris ainsi que les deux premiers hôtels du groupe MEININGER en France. Elle signe également le concept et l'architecture intérieur du futur hôtel 4* de la Tour Pleyel, qui ouvrira ses portes en 2023.

CONTACT
AXEL SCHOENERT ARCHITECTES
20, avenue de l'Opéra | 75001 Paris

Agathe Petit - Service Communication
communication@as-architecture.com
+33 (0)1 44 55 34 87
www.as-architecture.com



Axel Schoenert Architectes
www.as-architecture.com