

OXO

ARCHITECTURE DÉTAIL TECHNIQUE

N°41

2020 / septembre / octobre / novembre

MUR-RIDEAU

VIB ARCHITECTURE

Institut de l'Audition

DOMINIQUE LYON ARCHITECTES

Complexe sportif

CORINNE VEZZONI ET ASSOCIÉS

Le Thémis

KAAN ARCHITECTEN + PRANLAS-DESCOURS ARCHITECTE & ASSOCIÉS

Chambre de métiers et de l'artisanat

COMTE VOLLENWEIDER ARCHITECTES

Collège Simone Veil

FLETCHER PRIEST ARCHITECTS

Angel Court

CONSTRUIRE

ESCALIER

PRODUITS

MENUISERIES EXTÉRIEURES
HAUTES PERFORMANCES

ACTUALITÉS

AXEL SCHOENERT ARCHITECTES

UFO - Siège leboncoin

DE-SO + TERRENEUVE

Lycée Robert Doisneau

À VIVRE édition



DOM 22,90 €
SE / GREY /
PORT cont 22,90 €
UK 19 €
TURKIE 42,90
CANADA 36,00 CAD

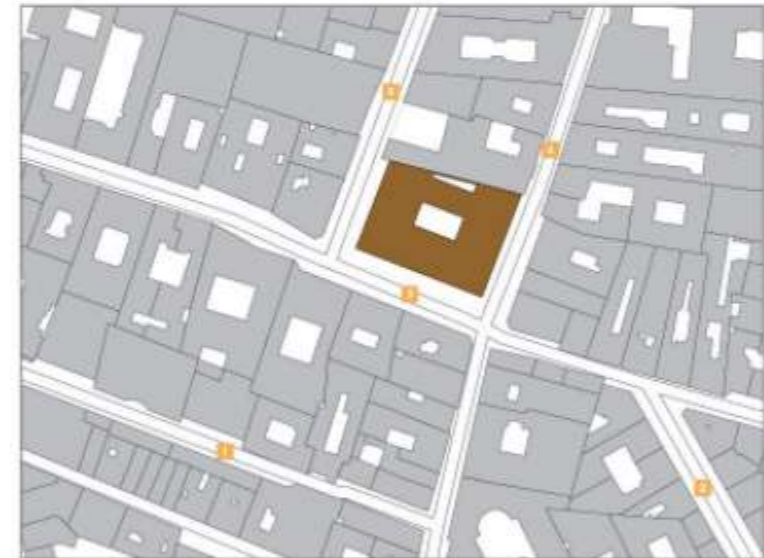


F 20

UFO – SIÈGE LEBONCOIN

AXEL SCHOENERT ARCHITECTES

PROGRAMME Restructuration complète d'un immeuble de bureaux
LOCALISATION Paris (75), France ANNÉE 2020
PHOTOGRAPHIES Axel Dahl TEXTE Laurie Picout



PLAN DE SITUATION

- 1 Rue du Croissant
- 2 Rue de Mulhouse
- 3 Rue des Jeûneurs
- 4 Rue du Sentier
- 5 Rue Sarré-Fiacre

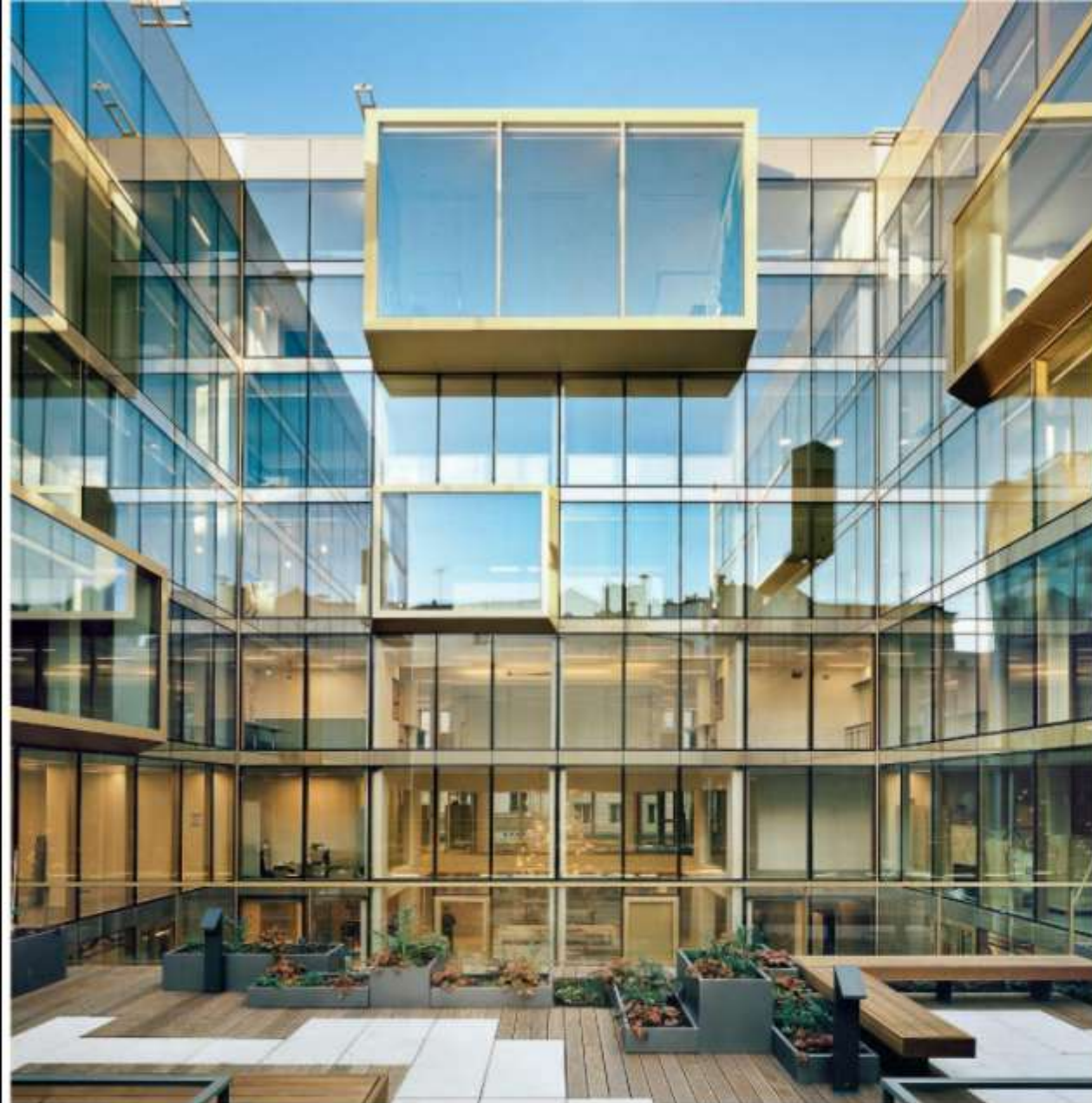


BRUTALISME TRANSFORMÉ

DANS LE QUARTIER DU SENTIER À PARIS, UN BÂTIMENT DE BUREAUX DES ANNÉES 1970 TOMBAIT EN DÉSUÉTUDE DEPUIS UNE VINGTAINÉ D'ANNÉES. PAS DE DESTRUCTION AU PROGRAMME MAIS UNE STRUCTURE EN BÉTON CONSERVÉE, UNE SURFACE AUGMENTÉE ET LES FAÇADES RENOUVELÉES POUR ACCUEILLIR, DÉBUT 2020, LE SIÈGE DU BONCOIN.

Le terme de « Silicon Sentier » vous évoque-t-il quelque chose ? Depuis le début des années 2000, c'est le surnom de ce quartier du 11^e arrondissement de Paris, qui s'est progressivement transformé en une grande pépinière de start-up spécialisées dans le web. Traditionnellement lié à la confection textile, il s'est vidé de ses activités quand l'industrie du tissu s'est exportée loin de la France, laissant de nombreux bâtiments vacants dans les années 1990. L'édifice vieux de 50 ans du 22 rue des Jeûneurs n'échappe pas à cette règle : « obsolète en matière d'isolation, d'accessibilité, de sécurité, et presque à l'abandon, il était occupé par 200 ou 300 personnes tout au plus il y a une vingtaine d'années », explique l'architecte Axel Schoenert, mandaté par la banque autrichienne Raiffeisen Immobilien pour sa transformation. Pas de destruction au programme pour éviter la perte de surface d'une construction neuve respectant les nouvelles règles urbaines. À la place, « une restructuration lourde dans laquelle nous n'avons conservé que les sept niveaux de parking en sous-sol, les deux nœuds de circulation verticale et la structure en béton sur laquelle nous avons imaginé une nouvelle façade en double peau et une toiture végétalisée », poursuit-il. D'abord, toute l'ossature a subi un désamiantage et un déplombage, nécessitant presque huit mois sur les 18 qu'a duré le chantier. Les façades brutalistes en béton préfabriqué donnant sur les trois rues qui encadrent ce bâtiment en forme de U ont été remplacées par un mur-rideau où de fines lignes s'entrecroisent, évoquant un métier à tisser. À travers les mailles, les espaces intérieurs se dévoilent au regard, tout comme la cour centrale qui se développe aussi bien à rez-de-chaussée qu'au premier étage en une vaste terrasse. Dans ce cœur d'îlot, l'impression de volume est renforcée par les façades entièrement vitrées sur six niveaux. Initialement prévu pour plusieurs entreprises – les architectes ayant même planifié plusieurs accès indépendants au rez-de-chaussée –, le projet sera finalement dédié à un seul utilisateur : leboncoin. Nouveau siège de la célèbre plateforme d'annonces commerciales sur internet, il devait pouvoir accueillir 1 000 collaborateurs. L'équipe d'Axel Schoenert a ainsi optimisé l'organisation des plateaux pour gagner en surface et proposer une grande flexibilité aux futurs usagers. C'est ce qui a donné son nom au projet : UFO pour *Unique Flexible Office*.



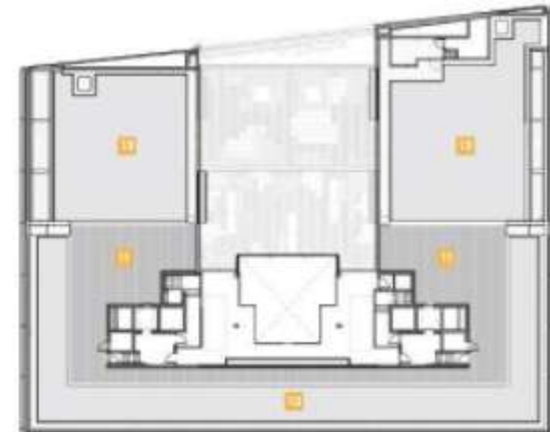


GAIN DE PLACE

Pour créer un vaste espace d'accueil, Axel Schoenert a conçu un hall en double hauteur. Le plancher en béton du premier étage a été découpé et trois poutres porteurs supportées. Une poutre de repère de 9,30 mètres de long, en béton à prise rapide, sert à répartir les charges verticales sur les poutres latérales existantes. Cette perte de place n'est pourtant pas à l'image du travail d'optimisation réalisé pour gagner en surface. Caractéristique indéniablement écopée le bâtiment d'un mètre sur la case technique, se rapprochant ainsi d'une trame de 18 mètres de profondeur. Les poteaux de base ont également été décalés en descendant le toit d'un mètre 11 mètres carrés par poste de travail à seulement 8 dans les open spaces. Enfin, une vaste mezzanine vitrée a été créée au troisième et dernier étage, sans besoin de relever le solive. Désormais, l'édifice propose 8400 mètres carrés de surface utile soit 10% de plus que le bâtiment initial, un gain non négligeable dans un quartier dense où le coût du foncier est très élevé.



NIVEAU 2



NIVEAU 4



NIVEAU 1



NIVEAU 5



REZ-DE-CHAUSSÉE

PLANS

- 0 Entrée
- 1 Sol
- 2 Hall
- 3 Espaces de travail
- 4 Poutres
- 5 Espaces de coworking
- 6 Sortie parking souterrain
- 7 Local vélos
- 8 Entrée parking souterrain
- 9 Vide sur sol
- 10 Vide sur hall
- 11 Terrasses
- 12 Espace de convivialité en double hauteur
- 13 Terrasses végétalisées non accessibles





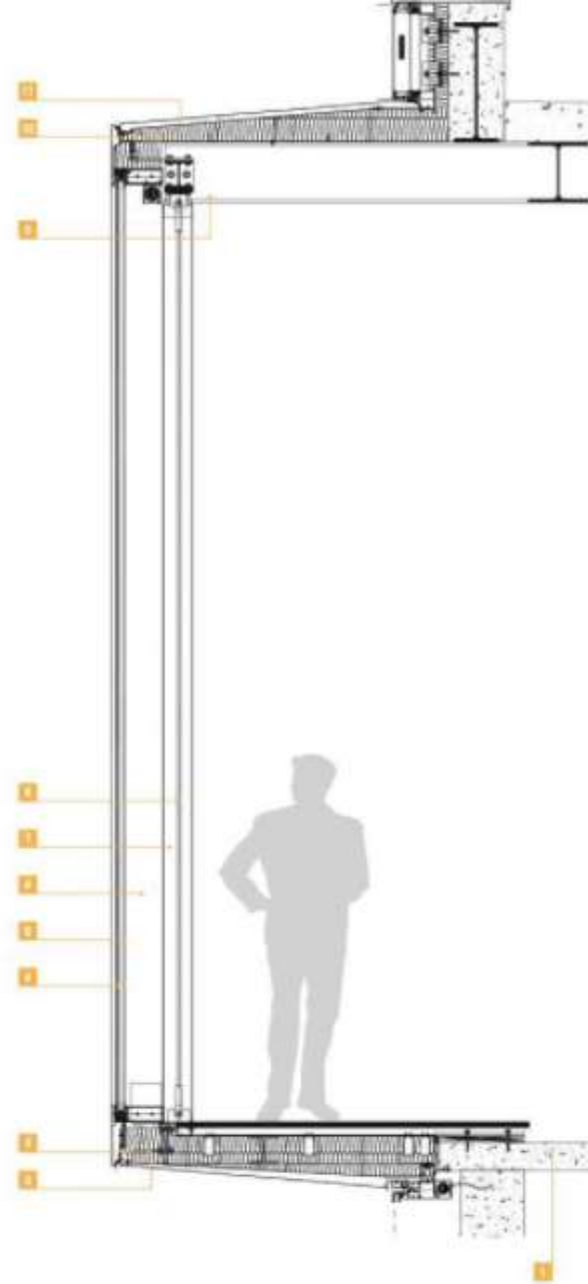


- Coupe**
- Coupe détaillée de l'enveloppe, grande baie de lumière**
- 1 Dalle béton existante, Rv-6
 - 2 Revêtement sous-face, 10e aluminium
 - 3 Console acier
 - 4 Copot aluminium, ép. 20 mm
 - 5 Triple vitrage
 - 6 Moutant aluminium, ép. 109 mm
 - 7 Habillage encadrement, 10e aluminium, ép. 145 mm
 - 8 Tirant acier, dia. 20 mm
 - 9 Structure acier, ØN 300 mm
 - 10 Isolation
 - 11 Couvertis, 10e aluminium
-

COUPE TRANSVERSALE B

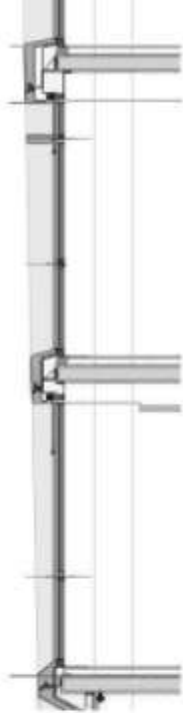


COUPE LONGITUDINALE A

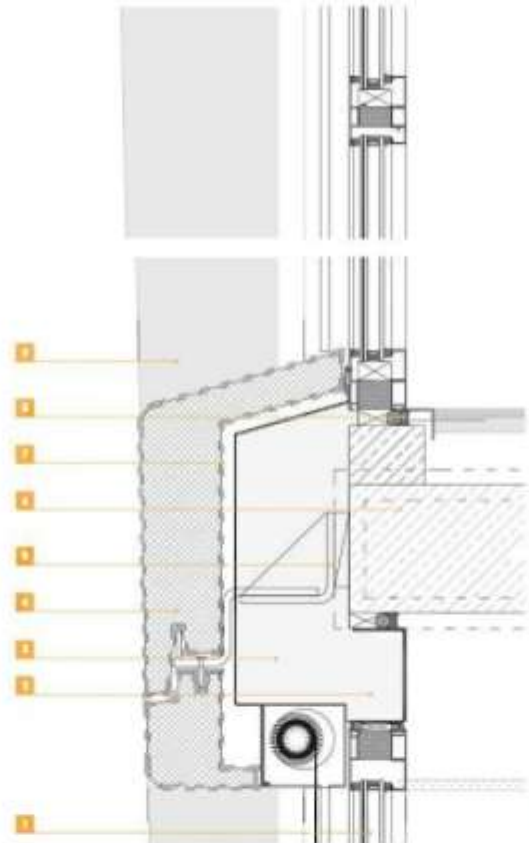


FACETTES ORGANIQUES

Aux éléments existants en béton préfabriqué des façades des trois rues avoisinantes, Axel Schoenert a préféré un matériau avec classe en aluminium anodisé doré et stores linca existants. Mais, face au souhait de la Commission du Vieux Paris de conserver l'enveloppe existante, l'architecte a créé les nouvelles facettes de 200 cadres de béton brossé moulé de 2,20 mètres de haut par 4,68 mètres de large aux lames inflex, de 5 centimètres au deuxième étage à 20 centimètres au solaire. Même si ces éléments ont été enveloppés en BRUF (démontable à ultra-basses performances), le béton traditionnel brossé dans le sens de l'ouverture des stores est l'élément qui a permis d'équilibrer l'ensemble. Il est subventionné et «réduit la production de CO₂ en remplaçant aux rayons du soleil», précisent les architectes. Pour faire d'usage durable de 3 tonnes sur la façade, des attaches en acier inoxydable assurent le réglage dans les très dimensions et reportent le poids sur l'enveloppe.



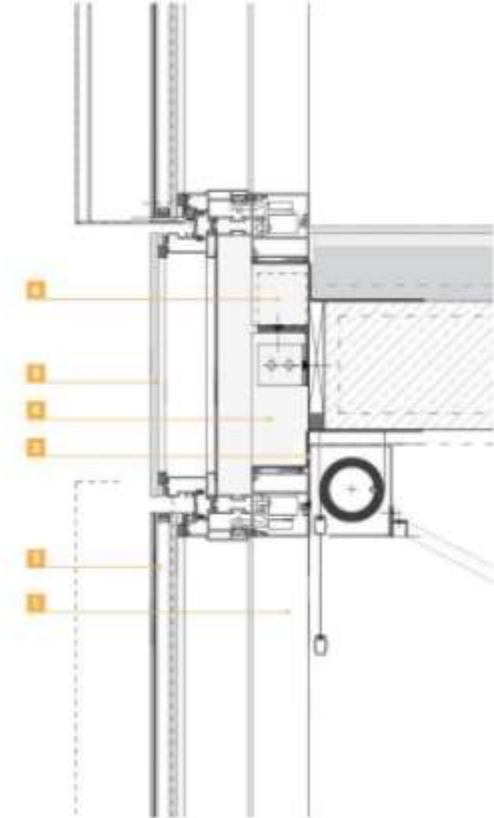
COUPE
Coupe détaillée de l'enveloppe, façade sur rue



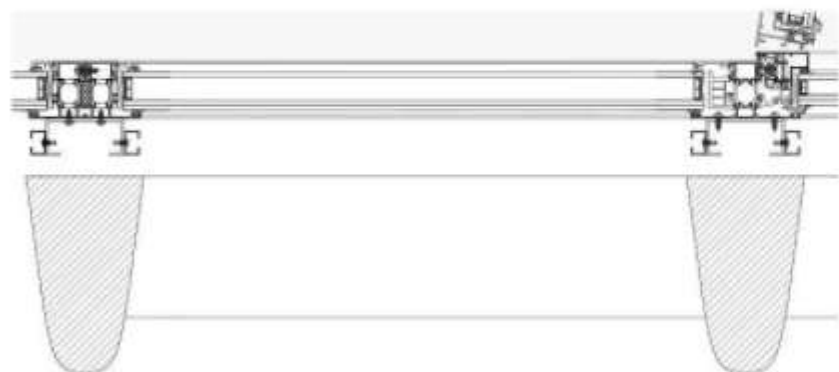
COUPE



COUPE
Coupe détaillée de l'enveloppe, façade sur patio



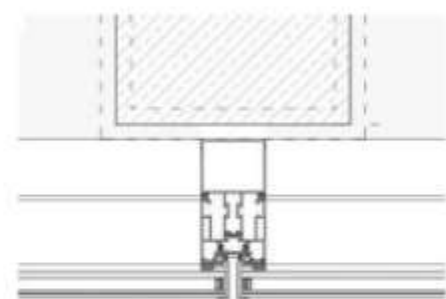
COUPE



PLAN

COUPE
Coupe et plan détaillés de l'enveloppe, façade sur patio

- 1 Montant mur-rideau VEC
- 2 Mur-rideau VEC, ouvrant à projection
- 3 Tôle acier
- 4 Isolation laine de roche
- 5 Shadow box sur cadre VEC, revêtement glace
- 6 Recouvrement entre montant



PLAN

COUPE
Coupe et plan détaillés de l'enveloppe, façade sur rue

- | | |
|--|---|
| 1 Menuiserie aluminium, double vitrage | 5 Support façade, patte paracheve acier |
| 2 Précadre acier | 6 Dalle béton existante |
| 3 Isolation laine de roche | 7 Membrane d'étanchéité |
| 4 Module préfabriqué, BRUP | 8 Joint coupe-fus sur joint |
| | 9 Montant de façade, BRUP |



FENÊTRES SUR COUR

Dans le cadre, les façades vitrées cachent bien leur jeu, une fenêtre sur deux est en réalité une baie à parti-graphie : les modules peuvent s'ouvrir de manière autonome jusqu'à 5 centimètres, permettant de su. Le système cour permettrait une ventilation naturelle et un décentrage des bords tout en assurant la sécurité des usagers, sans besoin de garde-corps. Et pour respecter le rythme régulier des vitrages existants espacés de 2,70 mètres de haut, quatre grandes baies de 2,20 mètres de hauteur sur 4,60 mètres de largeur sont offertes par un cadre contemporain. Une cinquième dalle toute concurrencée en occupant les deux derniers étages : 6 mètres de haut sur 9,3 mètres de large pour un poids non négligeable de 3,2 tonnes. Pour assurer son port-à-bas de 1,40 mètre, «des traits verticaux en acier de 20 millimètres en pile sur un IPE de 300 millimètres portant la planche caudale de profilés métalliques, celui-ci étant scellé dans la structure existante en béton», détaille l'architecte.

Fiche technique

UFO – SIÈGE LEBONCOIN

AXEL SCHOENERT ARCHITECTES

LOCALISATION Paris (75), France

ARCHITECTE Axel Schoenert architectes

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Raffaelsen Immobilienkapitalanlage-Gesellschaft m.b.H.

PROGRAMME Restructuration complète
d'un immeuble de bureau

SURFACE DE PLANCHER 8 000 m²

PERMIS DE CONSTRUIRE Septembre 2016

DÉBUT CHANTIER Juin 2018

LIVRAISON Mars 2020

ENTREPRISES PRINCIPALES

GÉNÉRALE Groupe Legendre

PRÉFABRICATION Jousolin

MÉTALLERIE Sefol

FOURNISSEURS PRINCIPAUX

BÉTON HAUTE PERFORMANCE Ciments Colcia

MENUISERIE ALUMINIUM Schöco

BUREAUX D'ÉTUDES

FAÇADE VS-A

FLUIDES Innovation Fluida

STRUCTURE ACOT

FAÇADE BÉTON Atelier Masse

