



LE PREMIER HÔTEL MEININGER EN FRANCE A OUVERT SES PORTES À PARIS



Avec ses 249 chambres et ses 946 lits, l'hôtel MEININGER Paris Porte de Vincennes, dont le design intérieur a été réalisé par l'agence Axel Schoenert architectes, devient l'un des établissements phare du groupe hôtelier allemand.

L'ouverture du MEININGER Paris Porte de Vincennes officialise l'implantation du groupe hôtelier sur le marché français. Deux ans de travaux ont été nécessaires à la réalisation de ce projet, mené en collaboration avec Covivio, le leader européen de l'investissement hôtelier et propriétaire du bâtiment situé boulevard Carnot, dans le 12^{ème} arrondissement.

Le concept de MEININGER est unique, à mi-chemin entre l'hôtel international et l'aménagement d'une auberge de jeunesse. Il s'inscrit dans la mouvance des nouveaux concepts hôteliers, misant essentiellement sur la localisation, le rapport-qualité prix et la convivialité. La palette d'hébergements s'y étend des chambres doubles traditionnelles, aux chambres pouvant accueillir jusqu'à plus de six lits. Grâce à ses 249 chambres et une surface brute de 8 000 m², le MEININGER Paris Porte de Vincennes, dont le bâtiment a été réalisé par DVDV architectes, est aujourd'hui le plus grand établissement sur le segment des hôtels hybrides en France.

Pour le design intérieur, l'agence Axel Schoenert architectes s'est inspirée de la capitale française elle-même. Du Paris Bohème jusqu'aux jardins emblématiques de la ville, les codes parisiens qui habillent les différents espaces se reflètent dans l'aspect général, en utilisant une variété de surfaces très articulées, différents ornements et motifs, des couleurs contrastées et des combinaisons adéquates de matériaux, qui jouent sur l'effet de surprise et de découverte du visiteur. Le mobilier du MEININGER Paris Porte de Vincennes a été dessiné par l'agence et réalisé sur mesure. Il est élégant et de qualité afin de créer une atmosphère accueillante et chaleureuse.

Le rez-de-chaussée est un véritable lieu de vie composé de sept zones thématiquement soigneusement conçues avec un design individuel : bar, bistro, réception, cuisine, salon, buffet et petit déjeuner.

Dès l'entrée, tout s'organise autour d'une réception en bois spacieuse et lumineuse aux couleurs de l'enseigne. Les équipements de l'hôtel se distinguent par de généreuses parties communes aux ambiances variées : un espace lounge avec des typologies d'assises confortables ; dans son prolongement une vaste salle de petit déjeuner chaleureuse et lumineuse, dont l'espace buffet se veut à l'image des étals des marchés de la capitale, prolongé par de grandes tablées. La balade se poursuit dans la zone green qui fait référence aux jardins parisiens avec ses peintures fleuries, pour se terminer sur la terrasse en bois de l'hôtel. La maille métallique qui délimite certains espaces du lieu de vie, a été installée afin que les clients puissent accrocher, comme autrefois sur le Pont des Arts, leur cadenas. Pour parfaire ce concept hybride, une cuisine, à la décoration rappelant celle d'une maison de campagne française, est mise à disposition de tous. A l'autre extrémité du rez-de-chaussée, un escalier en bois, menant à l'espace bar, invite les clients à la détente avec des assises sur-mesure. Le bar de l'hôtel a été soigneusement pensé afin de plonger le visiteur dans l'univers typique du bistro parisien.

En relation avec les différents besoins du voyageur urbain, la conception des espaces permet de séparer les zones de nuit et de jour. La zone de petit déjeuner avec la retraite verte, l'espace buffet ensoleillé et jaune ainsi que le salon lounge, bénéficient d'une lumière directe importante et sont principalement utilisés toute la journée.



LE PREMIER HÔTEL MEININGER EN FRANCE A OUVERT SES PORTES À PARIS

Dans l'opposition, les espaces bar et bistro sont conçus avec des éléments sombres et élégants, afin de créer une atmosphère plus intimiste et nocturne. Au plafond, les réseaux électriques et gaines de ventilation sont laissés apparents ; ils structurent les perspectives, tout en mettant en valeur le confort du mobilier et le raffinement des luminaires. Les panneaux acoustiques et le plancher faisant référence au parquet des appartements haussmanniens, ponctuent les multiples zones et permettent de les différencier.

La balade se poursuit dans les étages à travers les couloirs de circulation qui s'inspirent des passages parisiens. Elle se termine dans les chambres, au mobilier en bois et aux tonalités verts pastels, à l'image des jardins parisiens. En contraste avec la nature, le carrelage blanc qui habille les murs des salles de bain, rappelle celui du métro parisien et lui apporte une connotation plus urbaine.

Côté matériaux, le bois, la maille métallique, la mosaïque, le carrelage blanc, les carreaux de ciment ou encore les couleurs qui ponctuent les espaces, font valoir les éléments qu'ils accueillent, en contraste avec leurs caractères bruts. Ils délimitent des lieux de vie à la fois distincts et imbriqués. Entre simplicité et sophistication, cette composition soigneusement réfléchie invite au partage et aux instants cosy. L'ambiance engageante est renforcée par la lumière qui filtre de grandes baies vitrées.

Le MEININGER Lyon Centre Berthelot, réalisé également en partenariat avec Covivio et avec l'agence Axel Schoenert architectes pour le design intérieur, ouvrira ses portes avant la fin de l'année.

Lien vers les photos, pour une qualité supérieure, merci de nous contacter :

<http://www.as-architecture.com/fr/projets/hotel-meininger-paris-1305.html>



À propos de l'agence Axel Schoenert architectes :

Axel Schoenert a fondé l'agence franco-allemande Axel Schoenert architectes avec Zsofia Varnagy, architecte d'intérieur, en 1999 à Paris. Avec une équipe multiculturelle, elle développe ses activités en France et à l'international, dans les domaines de l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design. Axel Schoenert est reconnu et récompensé pour ses réalisations d'hôtels, de bureaux aux performances et design emblématiques mais également pour ses projets de coworking. Sa priorité est de promouvoir une vision éclectique de son travail, de mettre l'accent sur la diversité des projets et de développer une expertise dans les nouvelles constructions ainsi que les rénovations complexes.

Parmi les plus récents se distinguent la rénovation complexe du SHIFT 54 rue de Londres à Paris (Lauréat du grand prix du SIMI 2018 et finaliste du MIPIM Awards 2018), du projet Belvédère avec SPACES à La Défense, Maison Bayard un immeuble entièrement en structure bois, (Maison Bayard) mais également des 5 Wework sur Paris, dont le plus grand d'Europe (20 000 m²) situé avenue de France. Fort de son expertise dans les programmes hôteliers, l'agence a livré récemment le premier hôtel en France, de l'enseigne allemande 25Hours, à Paris face à la Gare du Nord et signe le design intérieur des deux premiers hôtels du groupe MEININGER en France.

Contacts presse :

Agathe Petit
Responsable Communication
+33 1 44 55 34 87
communication@as-architecture.com

Giovanna Carrer
GioCa Conseil
+33 6 63 25 38 91
giovanna@gioca.paris