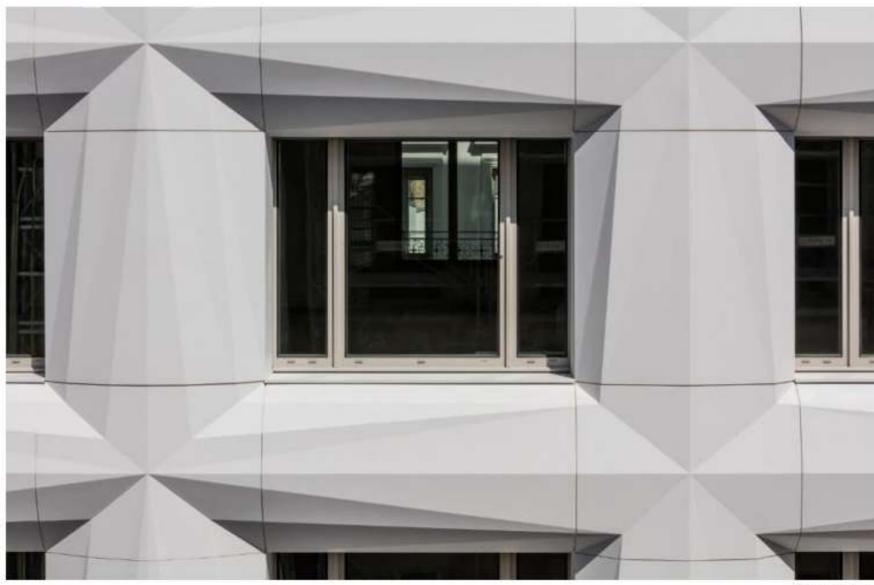


# Coque blanche pour le 54 Londres d'Axel Schoenert

25 juin 2019



@Luc Boegly

L'agence parisienne Axel Schoenert Architectes est lauréate du prix Spécial du Jury des premiers Awards Façades pour l'opération Shift 54 Londres dans le VIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un bâtiment de 4 758m<sup>2</sup> entièrement réhabilité sur sept étages (+ 85 places de parking) et livré en 2018. Communiqué.

L'immeuble de la rue de Londres a été entièrement revu et rénové pour le rendre moderne, innovant et fonctionnel. Axel Schoenert a proposé, pour chacun des trois bâtiments, une approche différente selon leur typologie respective en intégrant également le traitement des cours et terrasses intérieures ainsi qu'aux liaisons entre les différents corps.



@Luc Boegly

La façade sur rue est entièrement repensée et modernisée et offre une identité forte au bâtiment, laquelle se poursuit à travers l'ensemble.

Le 54 Londres offre une surface de 4 600 m<sup>2</sup> déployée sur plusieurs bâtiments et niveaux : six côté rue de Londres et cinq dans l'ancien hôtel particulier. Harmoniser les espaces jusqu'alors fragmentés par une succession de séquences architecturales et historiques, puis offrir une identité forte à l'ensemble constituent les principaux enjeux de la réhabilitation.



@Luc Boegly

La façade, interaction immédiate entre l'utilisateur et l'ensemble depuis la rue de Londres, est entièrement repensée et modernisée. Réalisée avec une coque en Corian blanc (l'une des premières à Paris), elle se montre subtile et délicate par son esthétique mais forte et imposante par son identité.

Cette nouvelle façade concourt à annoncer la présence d'un nouvel acteur remarquable rue de Londres, grâce à des proportions qui conservent l'harmonie de l'haussmannien mais à l'aspect d'un solide cristallin.



@Luc Boegly

A propos des AWARDS Façades

Rechercher...

## ADAPTA COLOR

INFOMERCIAL



Collections VIVENDI d'Adapta Color, une réponse environnementale et durable

LA NEWSLETTER DE CHRONIQUES !

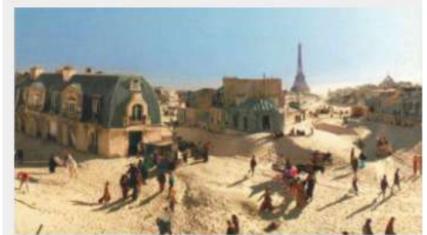
Votre adresse e-mail... \*

JE M'INSCRIS !

Accédez aux archives >

 VOIR LE MÉDIA-KIT DE CHRONIQUES

## A LA UNE



Edito caniculaire mais non crépusculaire

23 juillet 2019

Bon, ça ressemble à l'apocalypse, la canicule ici, là ... [Lire la suite]

PUBLICITE

FORMATION CONTINUE EN ÎLE DE FRANCE  
LES OUTILS NUMÉRIQUE



PÔLE EVA  
PÔLE DE FORMATION  
ENVIRONNEMENT VILLE ET ARCHITECTURE

PUBLICITE

TROPHÉE BÉTON ECOLES  
RÉCOMPENSE LES JEUNES  
DIPLOMÉS EN ARCHITECTURE

Trois Prix Béton PFE  
Un prix Béton Studio

INSCRIVEZ  
VOS PROJETS

INSCRIVEZ  
VOS PROJETS

DEPUIS CE TEMPS-LÀ, LE TOP 10 DE LA SAISON

A Grenoble, il y a du monde au balcon à la Maison Edouard François

La tour Panache, signée Maison Edouard François, est une ... [Lire la suite]



A table jusqu'à plus soif à Velizy 2 avec Saguez & Partners

Velizy 2 a dévoilé le 20 mars 2019 son nouveau visage ... [Lire la suite]



Aventure bioclimatique tropicale à La Réunion avec Antoine Perrau

Pour la commune de Saint-Pierre, à La Réunion, ... [Lire la suite]



A Versailles, Patrick Bouchain à bon port

Dernière étape de la requalification du quartier des ... [Lire la suite]



A Huningue, les Jetées, un gros bébé avec l'eau du Rhin

A la croisée de la France, de l'Allemagne et de la ... [Lire la suite]



Dôme tropical pour le zoo de Beauval par Daniel Boitte architecture

En octobre 2017 a débuté le chantier du dôme tropical du ... [Lire la suite]



L'école Germaine Richier à Montpellier de MDR, c'est la classe (x15)

Sancie Matte-Devaux, Frédéric Devaux et Arnaud Rousseau, ... [Lire la suite]



A Rennes un immeuble bois d'Architecture Plurielle

En 2020, un nouvel immeuble signé Architecture Plurielle ... [Lire la suite]



Campus d'AgroParisTech-Inra, par Marc Mimram et Jean-Baptiste Lacoudre

Conçu par les architectes Marc Mimram et Jean-Baptiste ... [Lire la suite]



Campus ESSEC 2020, dans une traduction signée Architecture-Studio

En décembre 2018, l'agence Architecture-Studio a été ... [Lire la suite]

