

ELLE[®] DECORATION

BELGIQUE

BATIBOUW
LES
TENDANCES
EN VUE

MARS 2019

**SALLES
DE BAINS**
MISE EN
COULEURS

CUISINES
SORTEZ LE
GRAND JEU



ROCK'N'IBIZA

C'EST UNE BELLE MAISON DE VACANCES, NON LOIN DE LA VILLE D'IBIZA, COMME EN RÉVÉNT TOUS LES BELGES. LE COUPLE D'ARCHITECTES AXEL SCHOENERT ET ZSOFIA VARNAGY Y INVITENT FAMILLE ET AMIS POUR DE JOYEUX MOMENTS ENTRE ROCHE, PINS ET MER BLEU AZUR.

TEXTE **MARLEEN DUERINCKX** PHOTOS **LUC BOEGLY**

Dehors dedans.

De grandes baies vitrées qui s'ouvrent complètement permettent d'accéder à la terrasse en dalles (Cotto d'Este) et à la piscine biologique en béton avec chauffage intégré. La pergola a été découpée sur mesure au laser. Dessinés par la propriétaire, Zsafia Varnagy, le banc et la table ont été conçus dans les ateliers de la Carpinteria San Antonio sur l'île. Chaises et fauteuils (Kettal et Roda).



Cuisine ouverte.
Équipée d'électroménagers (Miele), la cuisine est délimitée par un îlot central avec un évier intégré au plan de travail en granit. Mitigeur (Hansgrohe). Les suspensions (Nordlux) et le ventilateur (Faro) s'accordent avec les placards en bois.

Palette de beiges, bois, pierres du pays...
La nature s'intègre au décor.



Ton sur ton
Au sol, les dalles beiges "Argerot Sablé" (Cotto d'Este) s'harmonisent avec la couleur du mur du salon en pierres du pays. Créées par Zsófia Varnagy, la table de la salle à manger et la table basse voisinent avec les chaises et le canapé gris clair (Hay). Pratiques et design, les ventilateurs en bois (Faro) aèrent la maison.

Calme et sérénité

Dans la salle de bains, le meuble et le miroir avec led intégrés ont été fabriqués sur mesure d'après un projet de Zsofia Varnagy. Des suspensions (&tradition) éclairent la pièce. Robinetterie (Hansgrohe) et échelle (HKLiving).



Fusion totale

Les grandes baies vitrées coulissantes brouillent la limite entre intérieur et extérieur. Ici aussi, le meuble et le miroir ont été fabriqués sur mesure. Baignoire îlot (Badeloft) et voile blanc (Edmond Petit).

Chambre et salle de bains ont de la suite dans les idées



Nuits royales

Toutes les chambres possèdent une terrasse qui donne sur le jardin. Dans celle-ci, le revêtement de sol (Cotto d'Este) est recouvert d'une peau de vache. La table d'appoint reconverte en table de chevet est signée par le Hollandais Pols Potten. Le mur est habillé d'un revêtement (Arte). Suspensions (Tom Dixon) et appliques (Marset).

« C'est notre havre de paix, notre roc », raconte l'architecte Axel Schoenert, qui, avec son épouse l'architecte d'intérieur Zsofia Varnagy, a fondé l'agence franco-allemande Axel Schoenert architectes en 1999 à Paris. Travaillant avec une importante équipe multiculturelle sur des projets d'architecture, d'aménagement intérieur, de design et de création de mobilier dans le monde entier, Axel et Zsofia ont eu un coup de cœur pour l'île blanche. Au cœur d'un domaine rocaillieux de 4 hectares, leur magnifique villa est baptisée « The Rock » en référence à son environnement mais aussi à un imposant rocher situé au niveau -1 de la maison. Panneaux photovoltaïques, matières naturelles et grandes baies vitrées qui ouvrent sur une forêt de pins, leur villa contemporaine et luxueuse s'intègre parfaitement à la nature. Beige, taupe, gris clair, des tonalités authentiques cohabitent avec les matériaux naturels tels que le bois, la pierre et le verre. Ici, la frontière entre l'intérieur et l'extérieur se brouille. Tous les espaces communiquent ou se fondent les uns dans les autres grâce au choix des couleurs, des matériaux et des éléments de décoration. Agencée de manière à ce que toutes les pièces bénéficient d'une vue apaisante sur la mer et le jardin, le lieu mise tout sur l'esprit maison de vacances : marcher pieds nus sur les dalles, se baigner dans la piscine biologique, faire la sieste dans le salon couleur crème... Une véritable oasis !



Nature morte

Dans l'une des chambres, un bureau vintage est encadré d'une chaise en rotin, d'un fauteuil "Butterfly" et de deux tables basses (Drawer). La lampe (Tom Dixon) et le nain de jardin "Doigt d'honneur" (Ottmar Hörl) apportent une touche dorée.