

El local situado en la Avenida Jorge V, cerca de la Avenida de los Campos Elíseos, era utilizado como depósito para la distribución de periódicos.

Encontramos una caja vacía en hormigón, profunda y con una fachada angosta.

Allí creamos un bar-restaurante con dos salas comedor en los extremos y un bar en la parte central con una barra de unos 20 m de longitud. La cocina se encuentra en el fondo, los servicios en el sótano y también hay una terraza exterior sobre la calle.

El elemento principal de BARFLY es el bar: este nuevo concepto de bar-restaurante que desde los años 1994 y, estimamos nosotros, hasta el año 2000, va a reemplazar parcialmente a las discotecas por razones económicas y de horarios. Hay un disc-jockey sobre un balcón encima del bar.

La barra ha sido realizada en hormigón revestida con mosaicos de pasta de vidrio multicolor, su forma es longitudinal para enfatizar el volumen existente.

Los muebles y las lámparas de hierro forjado fueron diseñados por nosotros y lo que quisimos fue crear un ambiente tipo loft newyorkino con materiales en bruto, naturales, como el suelo que fue realizado con madera de recuperación de los vagones del ferrocarril.

Las paredes son enlucidas y pintadas con un acabado patinado, los colores son cálidos: dominando los rojos y los naranjas. Las vigas y las columnas fueron revestidas en metal oxidado.

Finalmente el BARFLY es un bar-restaurante a la moda, frecuentado por un público relativamente joven y cosmopolita.



BAR-RESTAURANTE BARFLY

BARFLY BAR-RESTAURANT

ARCHITECTOS / ARCHITECTS:

MIGUEL CANCIO MARTINS, AXEL SCHÖNERT

FOTOGRAFIAS / PHOTOGRAPHIES:

EMMANUEL PIRON

UBICACION / LOCATION:

49, AVENUE GEORGE V, PARIS

AREA DEL PROYECTO / BUILDING AREA:

550 m² / 1,805 S.F.

AÑO DEL PROYECTO / PROJECT DESIGN:

1994-1995

AÑO DE CONSTRUCCION / PROJECT CONSTRUCTION:

1995

This unit, located on George V Avenue, close to the Avenue of the Champs Elysées, was used as a warehouse for the distribution of newspapers.

We found an empty concrete box, deep and with a narrow facade.

Here we created a bar-restaurant with two dining rooms, one at each end, and a bar in the middle with a 65 foot long counter. The kitchen is at the back, the services in the basement and there is also an external terrace onto the street.

The main element of BARFLY is the bar: this new bar-restaurant concept which, since 1994 and, we estimate, until the year 2000, will partially replace discotheques due to timetables and economical reasons. There is a disc-jockey on a balcony above the bar.

The counter was made in concrete covered in multi-colored glass paste tiles, its shape is longitudinal to emphasize the existing volume.

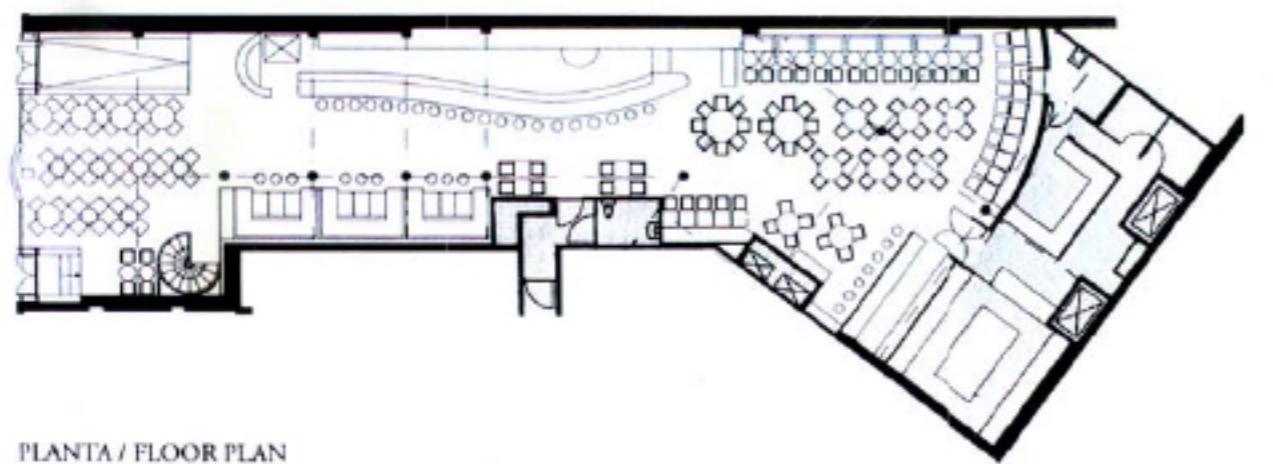
The furniture and lamps in cast iron were designed by us, and we were seeking to create an atmosphere like a New York loft with rough, natural materials. For example the floor was made from wood recovered from railway cars.

The walls are stuccoed and finished with a patina, the colors are warm: dominated by reds and oranges. The beams and columns were clad in rusty metal.

Finally, BARFLY is a fashionable restaurant, frequented by a relatively young and cosmopolitan public.







PLANTA / FLOOR PLAN



