

# > La Cantine du Faubourg un nouveau concept de restaurant-lounge

Situé au 105, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris, le restaurant-lounge La CANTINE DU FAUBOURG, inauguré en janvier, est déjà en passe de devenir une adresse incontournable pour les amateurs de nouveauté(s).

Créée par le sculpteur Pira (PIERRE PIRAJEAN, patron de DURAND DUPONT et du XU) et en collaboration avec le bureau d'architecture AXEL SCHOENERT et le cabinet ROOM, la CANTINE DU FAUBOURG offre un espace impressionnant (500 m<sup>2</sup> d'exploitation pour plus de 200 couverts environ) et mise sur un concept novateur pour séduire une clientèle triée sur le volet et plutôt internationale. Ce concept est en partie basé sur la lumière, modulable grâce à un traitement numérique informatisé. Celui-ci permet de varier les tons sur les différents pans de mur (jusqu'à 16 millions de couleurs théoriques !) et sur les faux plafonds déstructurés. Le rendu est saisissant. D'autant qu'à cette modularité de la lumière, s'ajoute la projection d'images (via 10 BARCO) sur des écrans qui longent les murs de la moitié du restaurant. Ces derniers permettent entre autre de projeter des logos, des films, et toute autre animation ponctuelle. A la lumière omniprésente, s'ajoute le son. L'installation extrêmement pointue a été réalisée par la société S.E.S., dirigée par GÉRARD GIRAUDON (le VIP ROOM, le MAN RAY, le TANJIA...). Musique lounge en diffusion automatique la journée et DJ le soir (sélectionné par CORTI). Un piano demi-queue a également été installé pour certaines occasions.

Côté restaurant, La CANTINE DU FAUBOURG propose une carte variée, de l'œuf mayonnaise au pot de caviar en plein après-midi, en passant par

Ouvert tous les jours de 11h00 à 02h00  
sauf samedi à partir de 19h00,  
et fermé le dimanche. ■



**Le petit "plus" qui fait la différence, c'est la table d'hôte, située dans une petite enclave où 14 convives sont servis directement par les cuisiniers**

des plats traditionnels (Pot au Feu, foie de veau au Xerès et pousses d'épinards...) et d'autres teintés d'exotisme (Poulet Teryaki, gambas de Madagascar...). On peut ainsi déjeuner (de 11h à 15h 00) pour environ 30,49 € (200 Frs) par personne, se restaurer entre 15h 00 et 19h 00 avec une mini-carte d'après-midi, profiter du buffet "happy hour" au bar entre 18h 30 et 20h 30, et dîner pour environ 53,36 € (350 Frs) avec un service qui se termine à 01h 00 du matin. La cuisine, immense, est ouverte. De facto, les clients peuvent observer à loisir, le ballet des cuisiniers depuis le large bar de 15 m de long en feuilles d'ardoise sculptées. Le petit "plus" qui fait la différence c'est la table d'hôte, située dans une petite enclave où 14 convives sont servis directement par les cuisiniers pour 60,98 € (400 Frs) par personne hors vin. C'est le comble du chic et la liste des réservations est déjà incroyable. Après le service du restaurant, la CANTINE DU FAUBOURG ferme ses portes (sauf laissez-passer), pousse le niveau sonore et les soirées peuvent se terminer tard dans la nuit (aux alentours de 04h 00 maxi). Le service "extérieur" n'est pas occulté, puisqu'en plus des traditionnels voituriers, qui vous proposent un nettoyage intérieur et extérieur de votre véhicule, une navette va chercher et ramène la clientèle dans tout le 8<sup>ème</sup> arrondissement, gratuitement et sur simple appel. Pratique lorsqu'on sort du cinéma sur les Champs Elysées à 22h 00...





## MATÉRIEL TECHNIQUE (S.E.S. - GIRAUDON)

### Sono

- 1 limiteur SNA 50 AMIX (décret)
- 1 imprimante pour SNA 50 AMIX
- 2 platines TECHNICS SL 1200
- 2 CDJ 500 S PIONEER
- 1 lecteur MD SONY
- 1 micro sur flexible SHURE SM 58
- 1 casque SENNHEISER HD 25
- 1 retour amplifié 300 W ART 300 RCF
- 1 console de mixage RMC 83 S 8 voies AMIX
- 1 micro UHF SENNHEISER série 100
- 1 patch de raccordement avec connectique
- 1 processeur numérique JBL 260
- 1 télécommande VCA 4 voies RAMI
- 40 enceintes JBL série Contrôl 23
- 6 caissons de basses CS Signature
- 7 amplificateurs série M

### Vidéo

- 12 vidéo projecteurs PHILLIPS LC 4331 + support
- 1 système compositeur PHILLIPS + carte d'entrée
- 1 PC complet pour gestion découpe
- 1 monitor de contrôle de séquence
- 2 moniteurs de contrôle AXTR0 VITY 12
- 1 grille vidéo KRAMER 4x4
- 1 DVD Professionnel PIONEER
- 1 magnétoscope SVHS Pro PIONEER
- 1 régie vidéo DVMS5
- 1 caméra TRI CCD Sony
- 1 distributeur vidéo V6 E2 VITY
- 1 kit informatique avec logiciel APPLE G4 + périph. (pour le montage)
- 1 SUNLITE 2000 pour la gestion informatique
- 1 Bloc de puissance 24 circuits RB (pour la gestion des RVB en salle)

