



OSTRICH TABLE

A mesa com apenas três pés e formato inspirado em um avestruz, construída em madeira compensada, valeu à estudante Grace Tanutama uma menção honrosa no prêmio Furnish Design Award, promovido em seu país natal, Singapura, e um convite para participar da mostra Talents à la Carte, dentro da programação do salão francês.

BAOBAB

A francesa Ionna Vautrin foi uma das designers convidadas pela Moustache para criar peças mobiliárias usando Corian, acabamento de alta tecnologia da DuPont normalmente empregado em tampos de cozinha. O resultado é a mesa-console inspirada no baobá, árvore africana, composta por estruturas independentes e pivotantes.



TAI CHI

A disciplina milenar chinesa serviu de inspiração para a designer recém-formada Yuan Yuan criar esta cadeira. Sua estrutura de metal com pontos de apoio na base permite combinar alguns movimentos da ginástica às atividades cotidianas: basta alterar a posição das pernas durante o expediente ou usar os apoios para flexões de braço e alongamentos.

FOTOS DIVULGAÇÃO



HAPPY 61!

Misto de penteadeira e escrivaninha, o móvel multifuncional com franca inspiração retrô faz parte da série limitada homônima criada pelos arquitetos Zsófia Varnagy e Axel Schoenert, em homenagem ao design dos anos 60. A produção em pequena escala é feita pelo escritório Asa.

KARIBU

A multifuncionalidade aparece no banco cujas pernas ultrapassam o limite do assento para se transformar em um cabideiro. Construído em madeira laqueada, com projeto do designer alemão Julian Appellus para a igualmente germânica Pulpo.



BICYLINDRE

Feito em aço cromado, o vestiário imaginado pelo francês Frédéric Gaunet combina design industrial com um espírito futurista, só que retrô. A estrutura cilíndrica é móvel e permite esconder as prateleiras quando as visitas chegam. Produzido pela Tolix, o vestiário está disponível em diversas cores.

