



Architectes et designers

Axel Schoenert a fondé l'agence franco-allemande Axel Schoenert architectes avec son épouse Zsofia Varnagy, architecte d'intérieur, en 1999 à Paris. Forte d'une équipe multiculturelle, l'agence développe ses activités, en France et à l'international, dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, du design et de la création de mobilier.

Ayant notamment développé une expertise dans les programmes hôteliers, l'agence réhabilite des hôtels de grande envergure comme le Terminus Nord ou le Paris Gare de l'Est, en s'impliquant dans des quartiers en pleine revitalisation ; mais aussi des boutiques-hôtels comme l'hôtel Gabriel, le premier boutique-hôtel Detox parisien.



Hôtel Gabriel, Paris 11ème

Quelle est votre approche du design d'intérieur ?

Nous avons eu l'opportunité de travailler à plusieurs reprises à la rénovation d'hôtels en tant qu'architectes et architectes d'intérieur. Nos projets nombreux et variés nous ont permis d'acquérir une réelle expérience dans ce domaine.

Nous travaillons aussi bien sur de nouveaux bâtiments comme par exemple avec l'hôtel Vélizy que sur d'anciens immeubles totalement rénovés comme l'hôtel Elysée Secret, 61 Paris Nation, Hôtel Gabriel etc.

Ces deux approches différentes nous ont aidé à mieux comprendre comment adapter au mieux nos concepts et à faire face aux difficultés liées aux changements d'environnements et d'échelles.

Comment abordez-vous un nouveau projet ?

Chaque projet est unique et porte sa propre histoire. Nos inspirations viennent de nos clients, leurs désirs et ce qu'ils projettent pour leurs futurs clients. Cette histoire devient le concept du projet réalisé et se retrouve dans les couleurs, les matériaux, le mobilier et les accessoires. Chaque détail compte.

Dans le but de favoriser l'harmonie, le lien entre tous les éléments du concept nous dessinons et réalisons des objets sur mesure. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles techniques et pratiques en utilisant notamment des matériaux innovants adaptés aux budgets de nos clients.



Zsofia Varnagy et Axel Schoenert, architectes

Notre force réside dans le fait que ce que nous présentons lors de la phase de conceptualisation, de dessin, est identique au prototype final, amenant ainsi la confiance de nos clients.

Notre objectif est aussi d'étonner notre client et par extension les leurs. Le mobilier sur-mesure et l'aménagement reflètent cette idée. Chaque projet a un tour caché.

L'humour fait aussi partie de nos ambitions. Nous aimons intégrer de la légèreté et de la bonne humeur pour que les voyageurs se sentent à l'aise et bienvenues.



Hôtel Elysée Secret, Paris 8ème

HÔTEL PARIS GARE DE L'EST 2015 Paris 10ème 207 chambres

Cet ancien hôtel de gare, s'est métamorphosé en un élégant établissement aux lignes design, inspirées par la couleur et la fraîcheur du printemps.

Résolument contemporain, le lobby aux couleurs claires et aux lignes graphiques, est un espace plein de fantaisie, baigné de lumière. Le mobilier aux tonalités acidulées jaunes et vertes, les suspensions Soleil signées Foscarini à la fois légères et volumineuses, ainsi que l'habillage mural tout en clarté, participent d'une atmosphère gaie et accueillante.



Photographies : Luc Boeghy



Collection Easter & Pétale

Fauteuil

Design : Zsofia Varnagy & Axel Schoenert

HÔTEL BEAUCHAMPS
2016
Paris 8ème
89 chambres

L'hôtel Beauchamps est idéalement situé rue de Ponthieu, à deux pas des Champs-Élysées, au cœur d'un quartier emblématique de la capitale.

Dans la décoration intérieure, le concept du flâneur s'incarne à travers des éléments clés : le cosmopolitisme, les passages couverts parisiens du XIXème siècle, la Belle Époque, les tenues de l'époque, les motifs, la curiosité qui caractérise l'observateur passionné qu'est le flâneur, la surprise qui en découle. L'hôtel est ainsi parsemé de clins d'œil et d'effets d'optique.



Photographies : Stephan Meyer

61 PARIS NATION HOTEL
Boutique Hôtel -2013
Paris 12ème
48 chambres

Situé au cœur du 12e arrondissement cet hôtel est conçu comme un symbole de l'élégance parisienne.

D'inspiration rétro chic, l'ensemble de l'architecture d'intérieur revisite le style des années 60 d'une façon contemporaine. Jaune safran, vert émeraude, gris orage, bleu azur et orange paradis sont les dominantes visuelles et musicales de ce lieu, harmonieusement équilibrées par la présence chaleureuse et noble du bois qui compose l'ensemble du mobilier. Les lambris de bois muraux, les tapis épais, les tissus moelleux en capiton concourent à créer une ambiance feutrée.



Photographies : Luc Boeghy



Collection Beauchamps

Fauteuil et tables basses

Design : Agence Axel Schoenert



Collection Happy 61!

Coiffeuse et fauteuil

Design : Zsofia Varnagy & Axel Schoenert