

dia

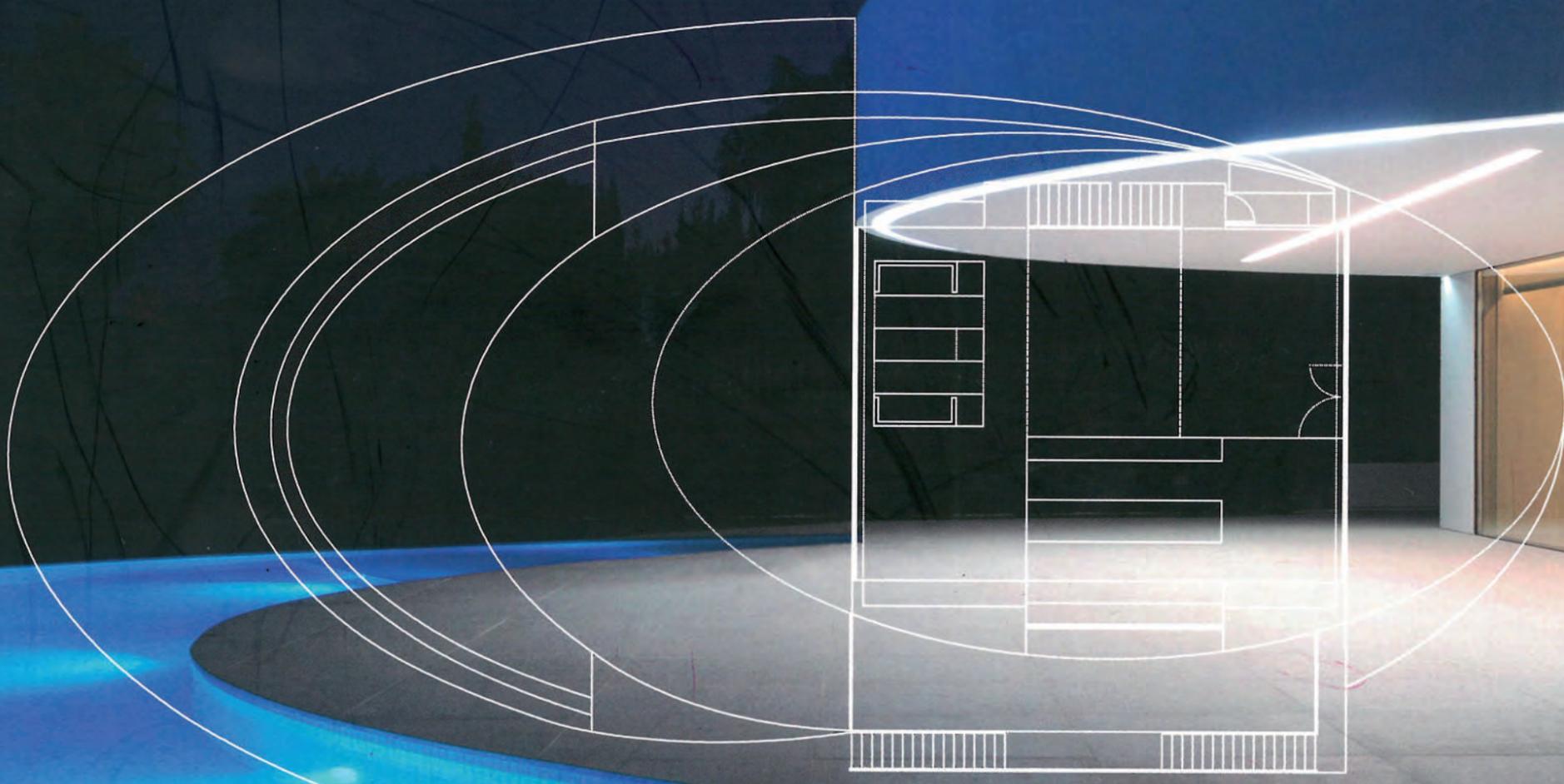
PARCOURS /
ÉRIC LAPIERRE

GRAND ENTRETIEN /
RUDY RICCIOTTI

RÉALISATIONS /
LE CORBUSIER,
TAVÈS ET REBUTATO
SCHMED ET RÜEGG
SOPHIE DELHAY
BOIDOT-ROBIN
ÉLISABETH POLZELLA
PHILIPPE PROST
JENNIFER DIDELON

DOSSIER /
LE SOLID SURFACE
RENOUVELLE
LA FAÇADE

TECHNIQUES /
SALLE DE BAINS



LE SOLID SURFACE RENOUVELLE LA FAÇADE



DOSSIER

Dossier réalisé par Maryse Quinton et Benoît Joly

Un matériau prometteur pour l'architecture
mais encore confidentiel, entretien avec Denis Jacquemin

La galaxie Solid surface

« Aujourd'hui, je ne sais pas quel est mon métier ! »

Piscine Tournesol à Lingolsheim, Bas-Rhin

Maison particulière à Bétera, Espagne

Maison victorienne à Londres

Maison particulière à Thonon-les-Bains

Maison-atelier à Sokcho, Corée du Sud

Neuf logements à Seyssins, Isère

19 logements à Boulogne-Billancourt

Cité régionale de l'environnement à Pantin

Immeuble de bureaux à Paris 8^e

De gauche à droite :

Immeuble de bureaux, Paris 8^e © Luc Bøegly / CORIAN®

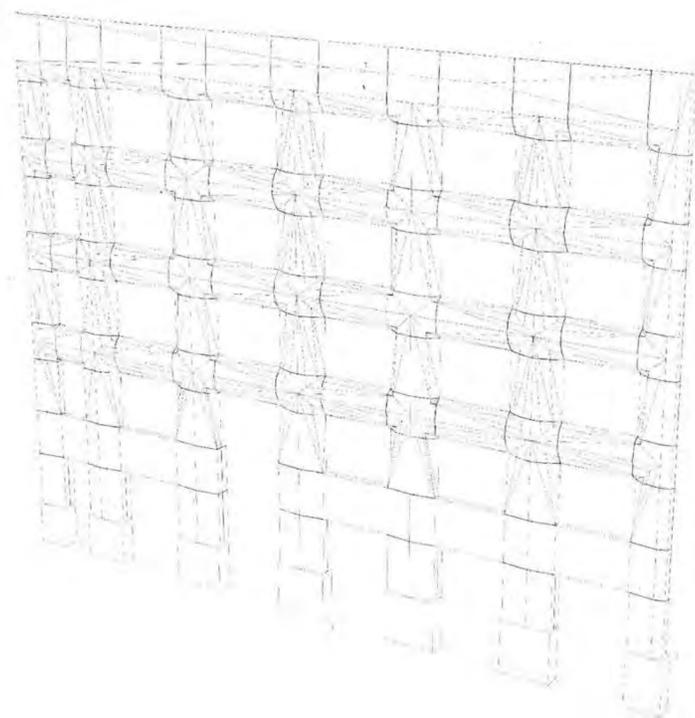
Maison-atelier, Sokcho (Corée du Sud) © Hyunjune Lee / HI-MACS®

Maison victorienne, Londres © Paul Riddle / CORIAN®

Maison particulière, Bétera (Espagne) © Diego Opazo / KRION®

Maison particulière, Thonon-les-Bains © Erick SAILLET / CORIAN®

Depuis longtemps utilisé pour réaliser plans de travail de cuisine et plans vasques de salle de bains, puis progressivement mis en œuvre dans le domaine de l'aménagement intérieur, le *Solid surface* investit aujourd'hui tout le champ de l'architecture. Mais que recouvre cette appellation *Solid surface*... ou *Surface solide*, en français ? Tout et n'importe quoi, d'après les spécialistes puisque l'appellation non soumise à un cahier des charges précis peut recouvrir des résines de synthèse aux qualités bien différentes. Tout ce qui ressemble de près ou de très loin à du Corian, le pionnier du genre, se vante ainsi d'être un *Solid surface* alors même que cette désignation n'évoque rien aux néophytes, ni même aux architectes. Pourtant, depuis une dizaine d'années, la Surface solide fait timidement son entrée dans la palette des matériaux de l'architecte pour la façade. Si ses qualités en termes de pérennité, d'entretien, d'hygiène et de robustesse semblent être désormais reconnues, la souplesse de conception qu'il offre n'en est qu'à ses balbutiements. Nous avons interrogé les fabricants et artisans de ce marché qui devrait connaître un essor important dans les années à venir. Les réalisations présentées dans ce dossier témoignent des multiples potentialités dont se saisissent aujourd'hui les architectes.



© Luc Bezy / CORIAN®

IMMEUBLE DE BUREAUX À PARIS 8^E

Architecte : Axel Schoenert

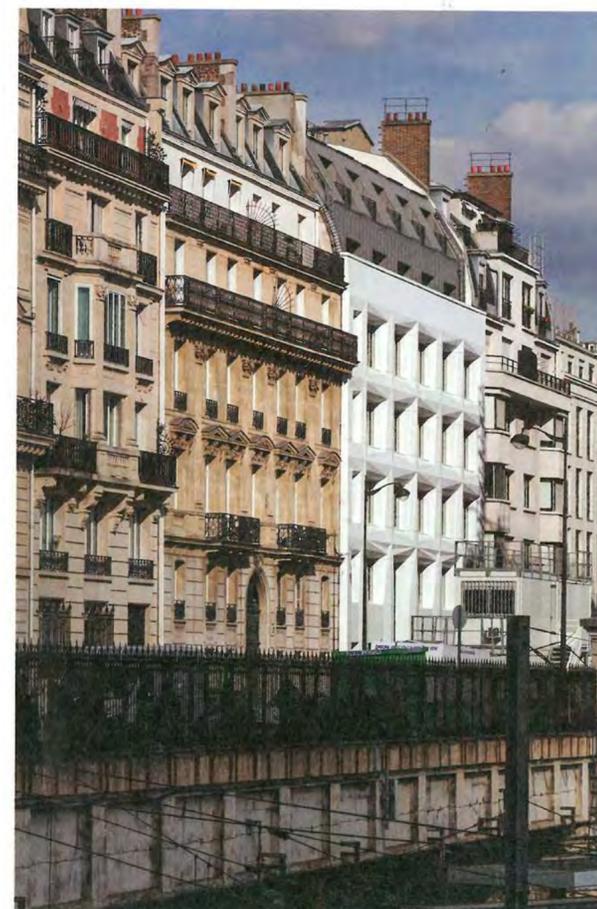
Dans le cadre de la réhabilitation d'un ensemble immobilier parisien, Axel Schoenert a imaginé une façade épaisse, composée de modules tridimensionnels. Celle-ci s'inscrit dans la trame haussmannienne tout en affirmant le renouveau des lieux, qui accueillent désormais un vaste espace de coworking.

Dans le 8^e arrondissement, à deux pas de la gare Saint-Lazare, Axel Schoenert a restructuré un ensemble immobilier composé d'un bâtiment de 1930 à R+6, d'un hôtel particulier de 1840 et d'une ancienne écurie du XIX^e siècle. Séparées par des espaces extérieurs, les trois entités se succèdent dans la profondeur de la parcelle qui présente une façade unique sur rue. Les lieux accueillent désormais Spaces, vaste espace de coworking de 4758 m². Si l'architecte a proposé des interventions différenciées

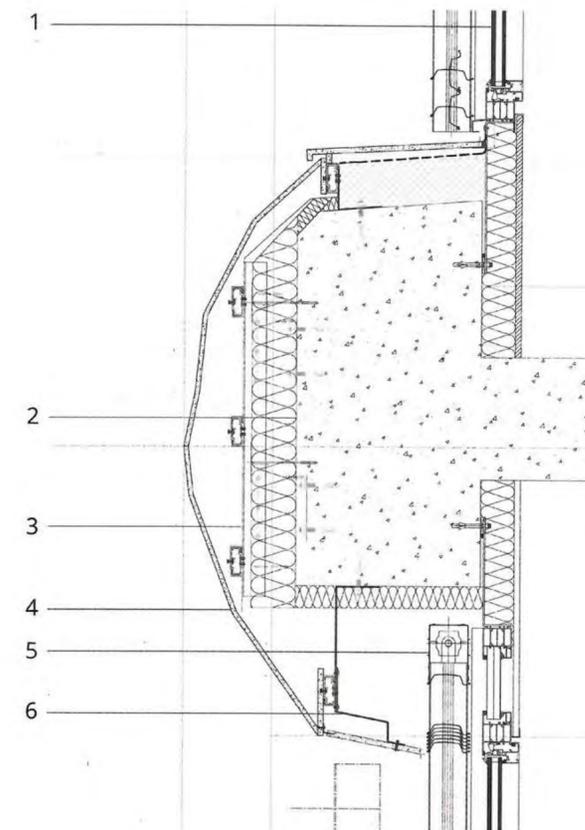
pour chacun des bâtiments, l'enjeu principal était de redonner une cohérence à cet ensemble fragmenté, notamment en créant une façade emblématique de ce renouveau sur la rue de Londres. Axel Schoenert a imaginé une façade tridimensionnelle sculptée en Solid surface, inspirée par l'origami. Suivant les principes de modules en trois dimensions, en saillie sur la rue. Tous les éléments ont été réalisés sur mesure. Plus lourds qu'un bardage classique, les panneaux, munis d'inserts, sont fixés sur des agrafes s'emboîtant sur des rails horizontaux en aluminium vissés sur une ossature verticale également en aluminium, laquelle est solidarisée au gros-œuvre par des pattes-équerrés. Grâce à ses propriétés, le Solid surface renouvelle les possibilités de modénature tout

en garantissant la pérennité de l'ouvrage. Par son dessin singulier, la façade se glisse dans la trame haussmannienne du quartier et contribue à affirmer l'identité contemporaine des lieux. Ce principe de façade ventilée confère également au bâtiment des performances énergétiques optimales, souvent recherchées par les *assets managers* qui, pour des opérations de ce standing, visent des labels environnementaux types HQE, BREAM ou LEED. À l'intérieur du 54 rue de Londres, on retrouve à nouveau le Corian, associé au bois et verre. ■

[Maîtrise d'ouvrage : MEAG, Munich – Maîtrise d'œuvre : Axel Schoenert (architecte), S2T (BET Structure, Fluides, Électricité, Ascenseurs), ABFLAB (HQE), META Atelier Acoustique (Acoustique), UPSOS (BET Façades marché), LTA (Economie) – Transformateur : Crea Diffusion – Matériau : Corian – Surface : 4758 m² – Budget : 11 millions d'euros – Livraison : 2018]



© Photos : Luc Bezy / CORIAN®



Plan coupe de détail

1. Menuiserie alu double vitrage
2. Isolation par l'extérieur (biosourcée)
3. Fixation par rail
4. Module Corian
5. Store extérieur intégré
6. Sous-face démontable