

HORS-SÉRIE | 2019

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DU SUD DE L'EUROPE

Méditerranée

**LES PLUS BELLES RÉSIDENCES
DU SUD DE L'EUROPE**

Saint-Tropez, Nice,
Mykonos, Porto-Vecchio...
Les nouveaux spots branchés

BE / ES / GR / IT / LU / NO / Cont. : €9,00 - A / DE : €9,90 - GB £8,20 - Suisse 15,00 CHF



EXCLUSIVITÉ

Les nouvelles plages
de Pampelonne → Ramatuelle

Maison de vacances idéale

Amoureux d'Ibiza, Axel Schoenert et Zsofia Varnagy nous dévoilent de leur villa, résolument imprégnée par la nature environnante. Un havre de paix grandiose, aux contours contemporains, articulé comme une maison de vacances où il fait bon séjourner, se détendre, partager...

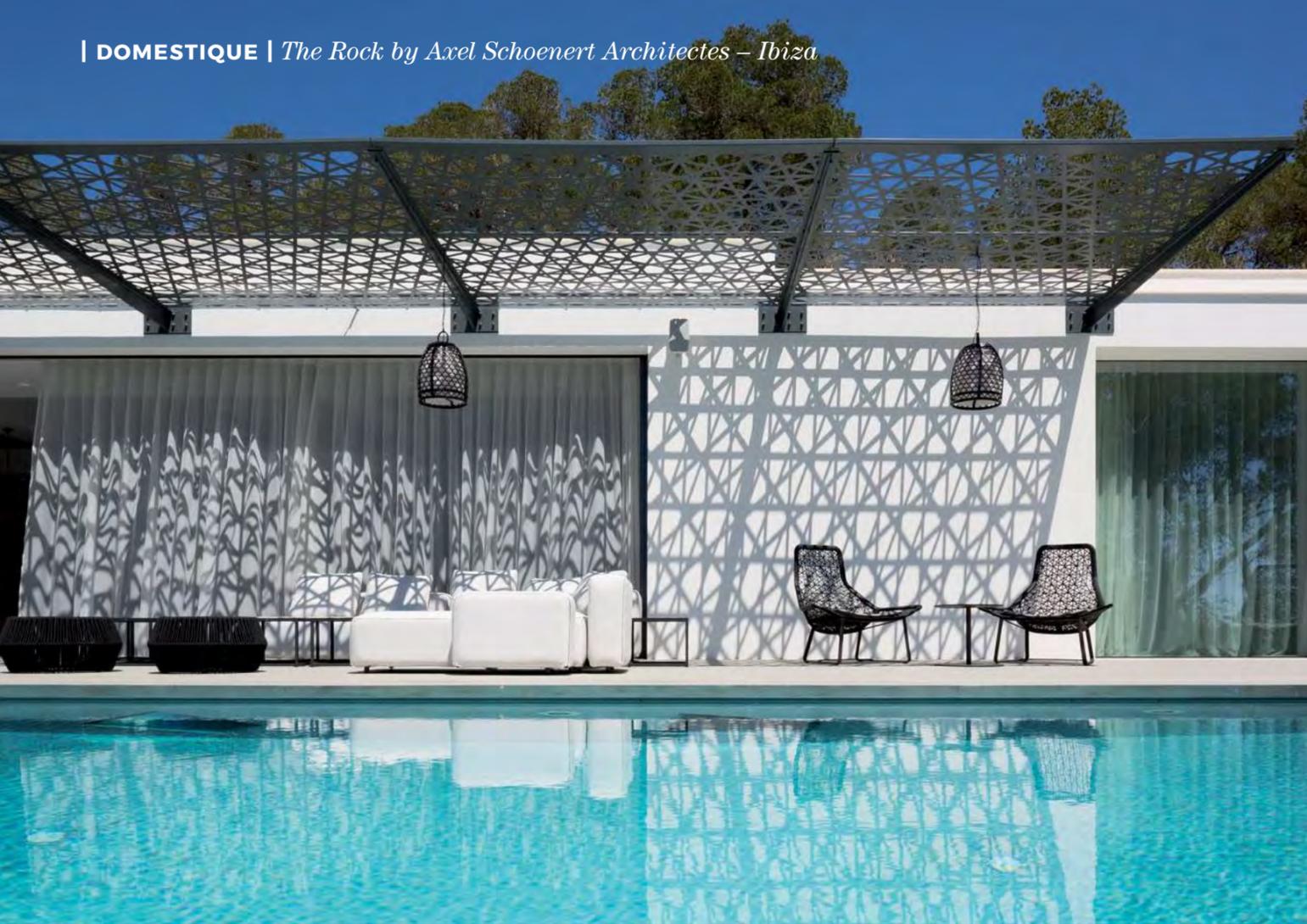
Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Luc Boegly





En 1999, l'architecte Axel Schoenert et son épouse Zsofia Varnagy, architecte d'intérieur, fondent à Paris leur agence franco-allemande Axel Schoenert Architectes. Le duo s'est fait un nom et œuvre en France mais aussi à l'international. Architecture, architecture d'intérieur, design et création de mobilier, pour des bureaux, hôtels, restaurants, logements, bâtiments publics et équipements culturels, l'agence planche sur tous les types de projets et signe de belles références. À Ibiza, l'histoire de la villa The Rock demeure personnelle et intime... Propriété d'Axel et de Zsofia, cette maison de 700 m² a été conçue sur mesure par le couple pour parfaire leurs vacances en famille et entre amis. Perchée sur une colline entourée d'un parc forestier, elle épouse une forme longitudinale suivant la topographie du terrain. Elle jouit d'un paysage surplombant la mer éblouissant, près du village de Jesus et à côté du golf, à quinze minutes seulement de la ville d'Ibiza. Un environnement idyllique qui explique mieux pourquoi ils ont eu un tel coup de cœur pour l'adresse ! De la nature du terrain a également découlé le nom de la villa... The Rock a pris place en effet

au cœur d'un domaine rocailleux, et un grand rocher existant a même été intégré dans l'architecture au sous-sol. Un dernier niveau enfermant « The Rock Club », un espace multifonctionnel, bar-lounge et zone de jeux. L'intégration du bâti dans son environnement justement a constitué un élément majeur du projet. « Pensée comme un lieu ouvert, la villa est parfaitement intégrée dans le site par sa morphologie et par les matériaux utilisés, par sa toiture végétalisée ou encore par la transparence offerte par les baies vitrées. Les limites entre l'intérieur et l'extérieur s'effacent, par exemple, grâce à l'utilisation du même type de sol à l'intérieur comme à l'extérieur; ou grâce aux surfaces de verre qui disparaissent complètement en se glissant dans les murs », détaille le couple. Il a par ailleurs porté une attention particulière à la dimension écologique du projet : panneaux photovoltaïques et solaires, ventilation naturelle, récupération des eaux pluviales, très basse consommation énergétique. Dès l'arrivée, la façade arrière et les marches en pierre locale annoncent l'inclinaison des propriétaires pour une architecture authentique. Passé la lourde porte d'entrée en bois sur pivots, on est ensuite subjugué



par le panorama qui s'impose, sur la piscine, sur la végétation... Au premier plan, la pièce de vie ouverte, avec cuisine, salle à manger et salon, donne le ton de la décoration. De la pierre orne le mur de la cheminée, la cuisine se pare de granit et de bois, le mobilier de la salle à manger est en bois avec une vaste table familiale créée par Zsofia, qui aussi a dessiné d'autres pièces pour sa villa. Partout, l'utilisation des matériaux naturels a été privilégiée. Le couple a également sélectionné des tonalités claires et neutres. Des beige, taupe et gris clair qui participent à l'harmonie du décor. Jusque dans les huit suites irrésistiblement tournées vers la nature. Le choix d'un beau mobilier – des éditeurs Kettal, Roda et Hay notamment –, ajoute de l'élégance aux volumes. Autre matière phare du projet, la lumière naturelle. Elle traverse généreusement chaque espace, grâce aux longues façades vitrées qui composent l'architecture de la maison du côté de la piscine biologique en béton. Un jeu d'ombres géométriques au sol sur la terrasse, engendré par une pergola en métal découpé au laser, vient aussi animer la terrasse où il fait bon partager des moments conviviaux entre amis ou en famille. Un refuge discret où il fait indéniablement bon vivre.





“ L'intégration du bâti dans son environnement a constitué un élément majeur du projet. ”