



Photos : © Mathieu Dicoen

LES NOUVEAUX HALLS D'ÉTOILE SAINT-HONORÉ

APRÈS ONZE MOIS DE TRAVAUX, L'AGENCE AXEL SCHOENERT VIENT DE LIVRER LES ESPACES D'ACCUEIL DU CENTRE D'AFFAIRES ÉTOILE SAINT-HONORÉ À PARIS DANS LE 8ÈME ARRONDISSEMENT. MANDATÉ PAR LA SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENT ALLEMANDE COMMERZ REAL, L'ARCHITECTE A ENTIÈREMENT REPENSÉ ET RESTRUCTURÉ LES LIEUX AFIN DE LES RENDRE PLUS CHALEUREUX, MODERNES ET FONCTIONNELS.

Le site est à proximité de la plus belle avenue de la capitale, entre la rue Balzac et la rue Albrecht. En 1825, la rue Balzac, appelée à l'époque avenue Fortunée, est une voie privée fermée par des grilles de bout en bout et considérée comme l'une des plus élégantes de Paris. En 1846, Honoré de Balzac s'y installe au numéro 18 et y meurt le 18 août de la même année. Son nom est donné à la rue en 1850. Au numéro 21, trois bâtiments de huit étages, datant de 1985 et reliés par une rue intérieure, offrent un ensemble de bureaux de 26 000 m².

Le parti pris architectural d'Axel Schoenert est de faire de cet espace commun de 2 200 m² un cadre privilégié pour les usagers du Centre d'affaires Etoile Saint-Honoré.



Une rue animée qui aurait pour fonction espaces de circulation, de travail, de détente, de restauration et de multi activités, tout en valorisant la volumétrie à travers la transparence, la lumière naturelle et des jeux d'optique.

Le fil rouge du concept est le bien-être des utilisateurs. Le projet consiste à créer de nouveaux espaces d'accueil et d'échanges, de services adaptés aux modes de travail actuels. L'architecte va concevoir un écran design, contemporain et majestueux. L'ambiance est paisible et luxueuse. La lumière naturelle envahit les lieux. Les formes architecturales créées sont douces et arrondies. Vagues, courbes et ondulations lient de façon subtile l'intérieur à l'extérieur.

Du côté de la rue Balzac, une marquise en verre présente le nouveau logo de l'immeuble nommé "ESH". Espace de circulation et lieux de vie constituent la rue intérieure.

L'entrée Balzac est repensée pour donner une nouvelle identité à l'immeuble. L'escalier au R-1 est transformé et devient circulaire pour un gain de place dans l'espace central. Le long des garde-corps, une zone d'attente est délimitée par un tapis en laine. Des canapés en cuir invitent les visiteurs à prendre place. La borne d'accueil en Corian® blanc suit l'ondulation du bloc central. Les immenses volumes sont soulignés par la verrière qui inonde les deux parties du hall de lumière naturelle. La pièce maîtresse de l'espace est l'œuvre d'art constituée de 636 boules transparentes de verre de Murano qui forment un monumental lustre.

A l'extrémité du passage, se situent une cafétéria et une conciergerie haut de gamme.



Le second hall "Albrecht" est aussi revu. Des parois vitrées remplacent les cloisons pleines. Un jeu de miroirs assure la continuité de la perspective entre intérieur et extérieur et crée un subtil effet de trompe-l'œil. Dans ce hall, l'ambiance est confidentielle, intimiste et même végétale. Une niche propose aux usagers des gradins et des canapés pour faire une pause ou une réunion informelle. On trouve également des bulles en bois torsadé comme des nids. Trois jardins sont conçus comme des cœurs végétaux. Deux d'entre eux sont accessibles à tous. Ils peuvent même servir de lieu de réception en soirée.



ESH
 21, rue Balzac - 75008 Paris
 Axel Schoenert Architectes
 20, avenue de l'Opéra - 75001 Paris
 Tél. : 01 44 55 34 80
 www.as-architecture.com

Une mise en conformité a dû être réalisée tant en accessibilité qu'en économie énergétique. Les contrôles d'accès sont repensés et renforcés par des portiques automatisés. Les circulations, le dispatching depuis l'accueil et l'orientation avec une nouvelle signalétique sont favorisés.

ESH incarne les espaces de bureaux d'aujourd'hui où le bien-être des usagers est dès l'entrée au cœur du projet. Une fois de plus, Axel Schoenert a su démontrer qu'un hall d'accueil fait partie intégrante d'un projet, qu'il véhicule l'image d'une société mais aussi celle du site où il est implanté.



Donnez une dimension design à la plaque de plâtre.

C'EST SIGNÉ SINIAT!

PLAtec® des plaques sur-mesure, des éléments prêts à poser pour un rendu esthétique de haute précision.

Etude personnalisée de votre chantier
 Tél : 04 76 35 82 40
 Mail : platec@platec.com



PLAFOND
 CLOISON
 AGENCEMENT

siniat.fr