



La nouvelle façade blanche en Corian offre un plissé inédit.

Un iceberg de bureaux à Paris

Un tiers de résine acrylique, deux tiers de minéraux... Longtemps cantonné aux plans de travail des cuisines modernes et aux éléments de salles de bains, le Corian ne se cache plus. Très malléable, ce matériau composite innovant, conçu en 1967 par le groupe américain DuPont de

Nemours, sculpte depuis peu l'entrée du nouvel espace de coworking du groupe Spaces, situé au 54, rue de Londres, à deux pas de la gare Saint-Lazare. Pour faire ici du neuf avec du vieux, l'agence Axel Schoenert architectes (Asa) a choisi d'habiller la façade principale d'un immeuble des années 1930 d'une mosaïque de ce type de panneaux blancs, ajourés et réalisés sur mesure. Leurs formes géométriques qui respectent l'harmonie de la trame hauss-

mannienne apportent au bâtiment un bel aspect minéral vibrant à la lumière. Mieux, cette façade, qui résiste aux intempéries, aux UV, à la chaleur, au feu, permet une isolation épaisse afin d'obtenir une efficacité thermique optimale et générer ainsi un moindre coût énergétique. À l'intérieur, les matériaux (verre, Corian et bois), les finitions et les couleurs sont en harmonie avec l'esprit ergonomique et écologique du lieu ■ BRUNO MONIER-VINARD



Une passerelle sculpturale relie deux parties du nouvel ensemble.



Le projet réunit une ancienne écurie, un immeuble années 1930 et un hôtel particulier du XIX^e siècle.

ASA (X3)